

辉煌16年全彩原创漫画期刊
知音漫画股份有限公司出版

定价10元

中国邮政发行业务许可证
中国邮政发行业务许可证

知音漫客

大众娱乐 漫画期刊



2022.07 下半月

VOL.

677

天蚕土豆 / 任翔

斗破苍穹

菩提心近在眼前，
萧炎薰儿误会解除！

冷亦蓝 / 叁叁

谁许一世共白头

天绝 之毒难解，
竟天危在旦夕！

东阔西

北暝之子

圣月书突发意外，
金玉做出惊天举动！

这届和亲的公主不行

封面赏·石佳·三味线

云珠在线教学：
如何成为合格的
和亲公主

ISSN 2095-1272



9 772095 1272

邮发代号：38-27

mh160.cc



订网(知音漫客)
扫一扫关注

漫画小说 给本阅读App
扫一扫下载



人气作者
容光

娱乐圈口碑甜宠文

学术大神
程又年

嚣张导演
昭夕

随书附赠：

- + 甜蜜贴纸
- + 花语书签
- + 月色书签
- + 警戒线直尺



2022年甜蜜上市，正在热卖中！

如果未来不可预知，那就来一场科学实验吧！

广告

mh160.cc

全国各大报摊点、民营书店、新华书店、
当当网、知音动漫图书专营店，均有销售！
经销热线：027-68890818

知音动漫图书专营店





对天妖凰族的挑衅，古族这时出面为萧炎解围，没想到青鳞一句话让薰儿误会了萧炎，误会还没解除，凶兽再度袭来，魂殿的魂王提出让大家结盟共同抵抗兽潮，不料这正是魂殿「螳螂捕蝉黄雀在后」的计谋……

斗破苍穹

第370回 突破重围

原作：天蚕土豆
漫画监制：周洪滨
编绘：任翔、JOE
分镜：唐涛 造型：稀饭 煌煌
描线：赵文凯 颜色：木林 SN
后期：傅晓晖 流风 华仔

作品代码：DP677

编辑/音音





哇！是古族
阵地那边！

好猛啊！



接受？你
这话什么
意思？

你还是不
相信我吧？

哇！



吾提古树就在
前面！大家随
我冲！！

轰

轰

轰

薰儿！冲过兽潮就是吾提古树所
在！先冲过去！再解释不迟！

哼！声势不小！天
妖凰族一直在保全
自己鼓动别人往前
冲！终于肯活动活
动了……



轰

我跟美杜莎真的什么
都没有！满满是小彩
重生啊……

后面！天
妖凰族？！

两个笨蛋！这
种时候就别闹
别扭了啊！



薰儿！抱紧我！

轰

喂！你……

简直没
眼看。

现在的年轻
人啊……



知音漫客

语录

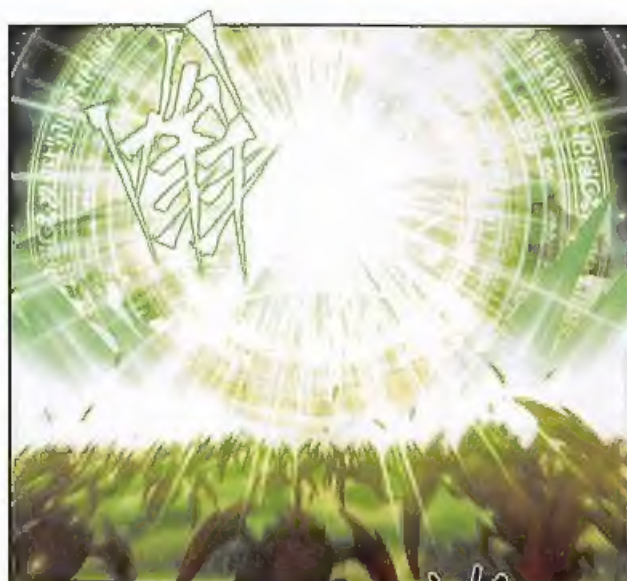
年轻朋友们，当我们遇到艰难时刻，不要灰心不要沮丧，只要努力总会有收获，希望总是在失望甚至是绝望时产生的，并召唤着我们重整旗鼓，奋勇前进。



03

mh160.cc





语录

我的爱消耗在许多美妙的事物上，我不断为之燃烧，那些事物才光影夺目。我乐此不疲，认为一切热爱都是爱的消耗。——玄月，纪德



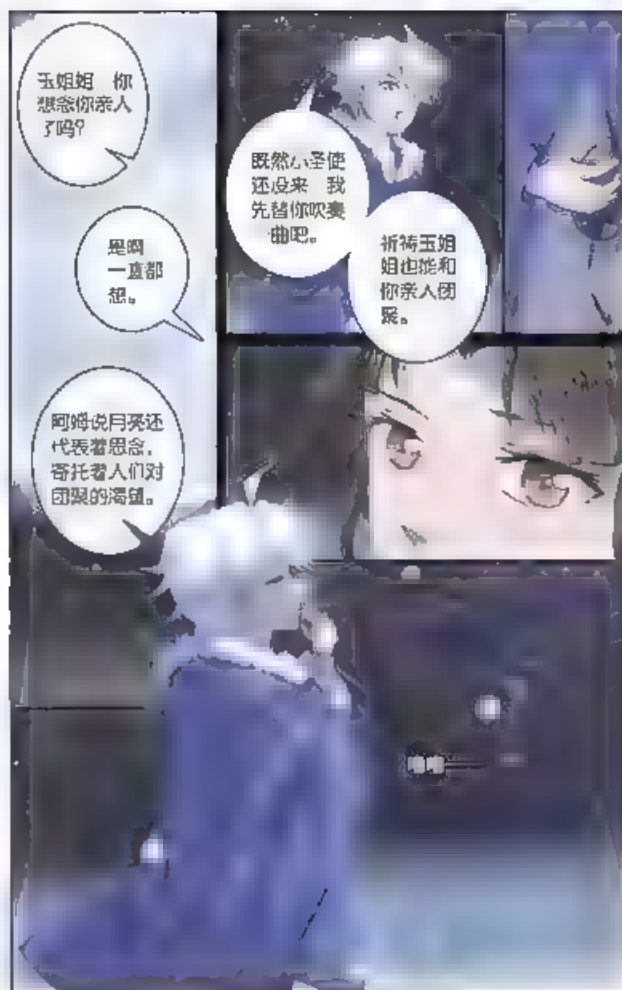


我知道，未来的路也不会比过去的更笔直、更平坦。但是我并不恐惧。我眼前还闪烁着野百合和野蔷薇的影子。

——李维林



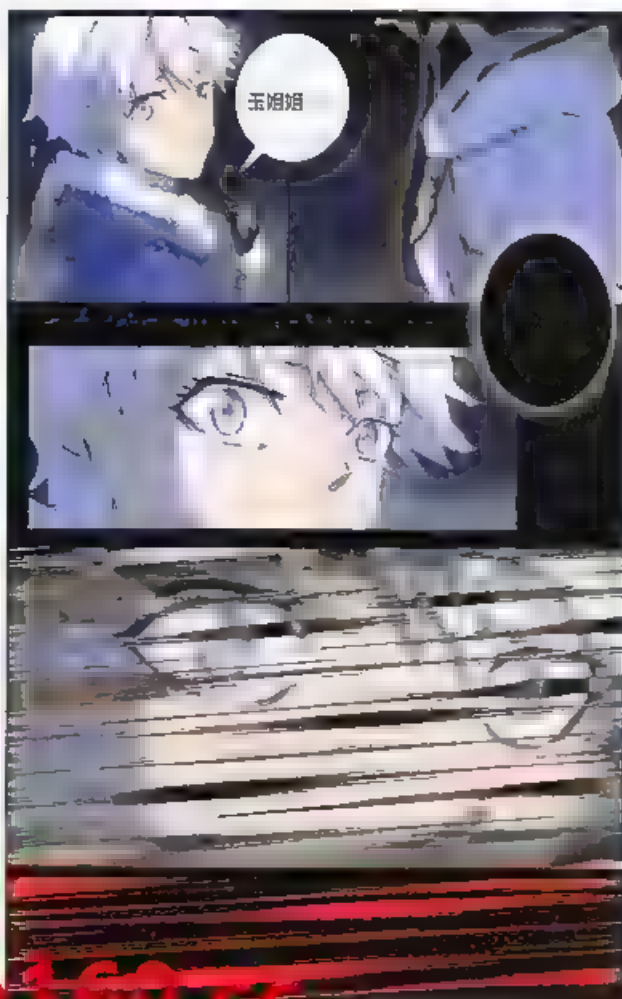
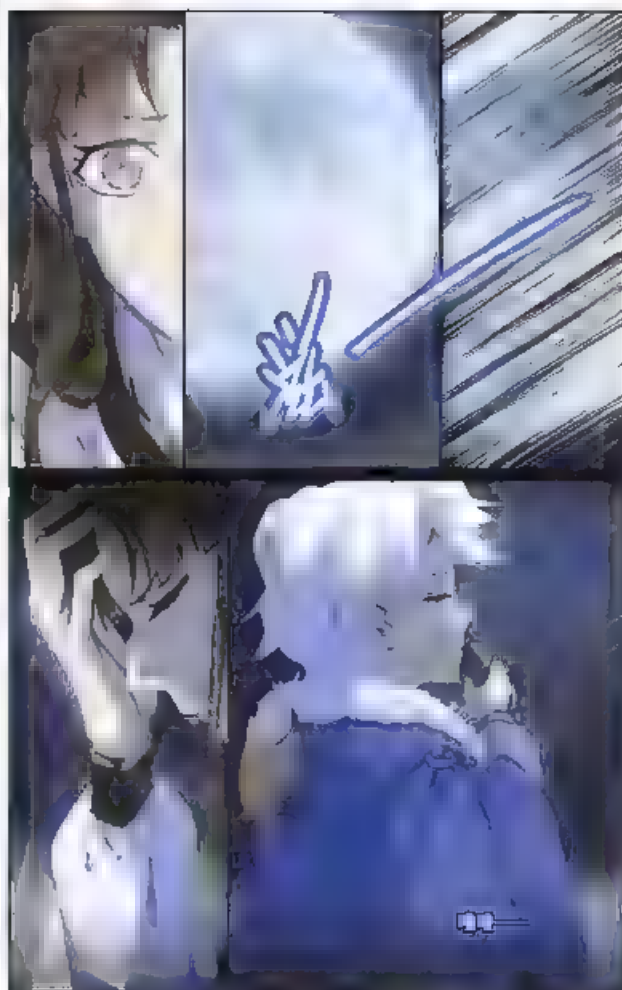




在福建，有着名为“闽西八大干”的传统特产，它们是八种干货组成，你知道是哪八种吗？
 长汀豆腐干、连城地瓜干、武平猪胆干、上杭萝卜干、永定菜干、明溪肉脯干、宁化老鼠干、清流笋干。

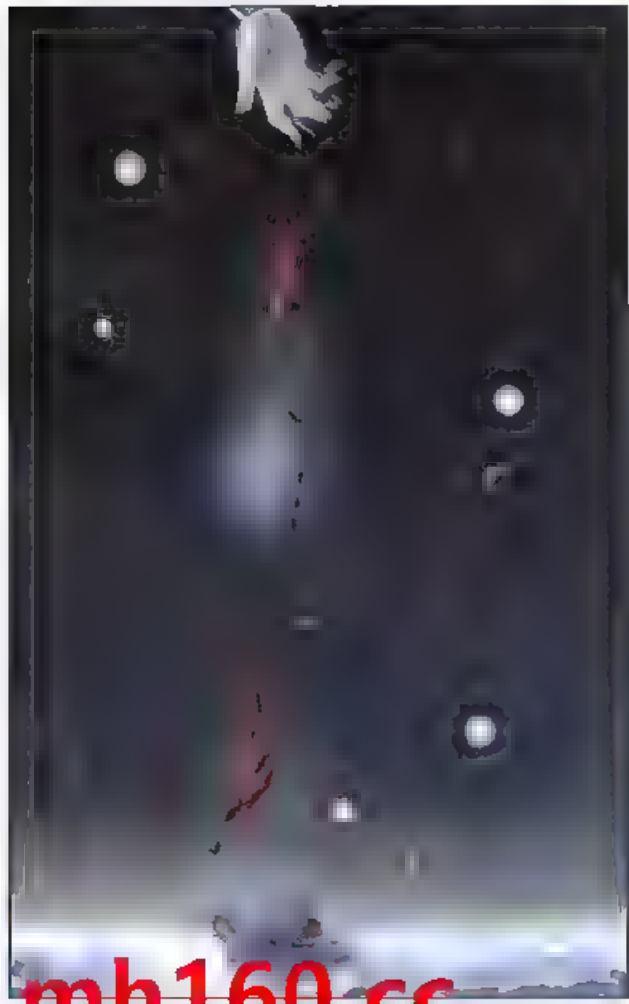
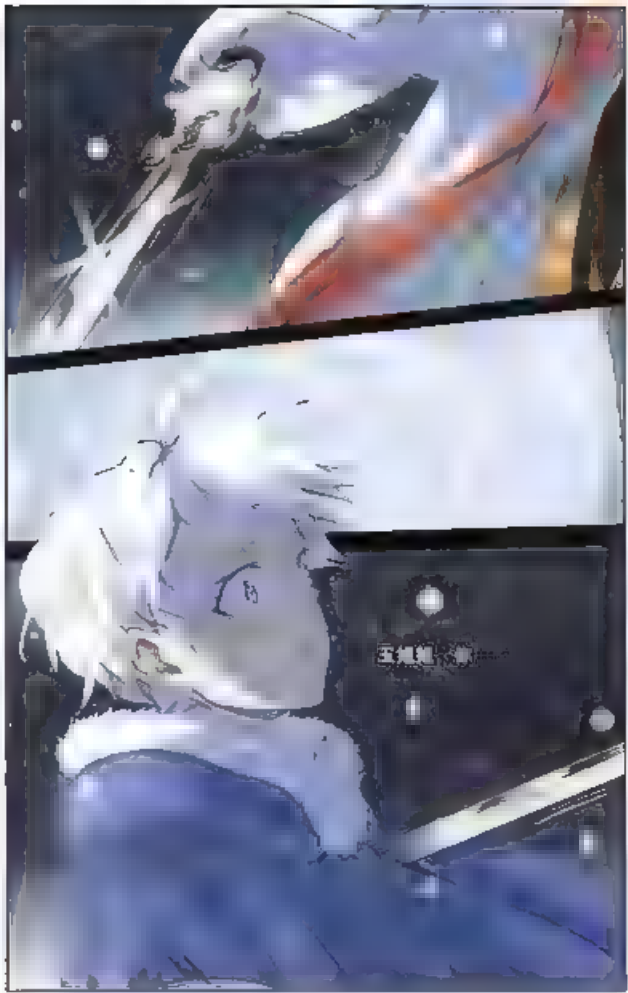


毕业季 细心的你会发现到毕业生学士服的绶带是各种颜色 你知道这些颜色代表什么吗
我国毕业大学生的学士服的绶带颜色其实很有讲究的 粉色代表文学学位, 灰色代表理学学位, 黄色代表工学学位, 绿色代表农学学位, 白色代表医学学位, 红色代表军事类专业。





我们吃橘子时会发现橘子上有似以的经络。而橘子是生长的果实。它是怎么生长的呢？
答：我们可以先剥去橘子外皮，将橘子果肉剥成小瓣，再往锅中加适量水和一点苏打，等水烧开后下橘子煮几分钟左右，然后关火捞出，再将橘子过一下凉水，接着用牙签就能轻松快速地去掉经络了。

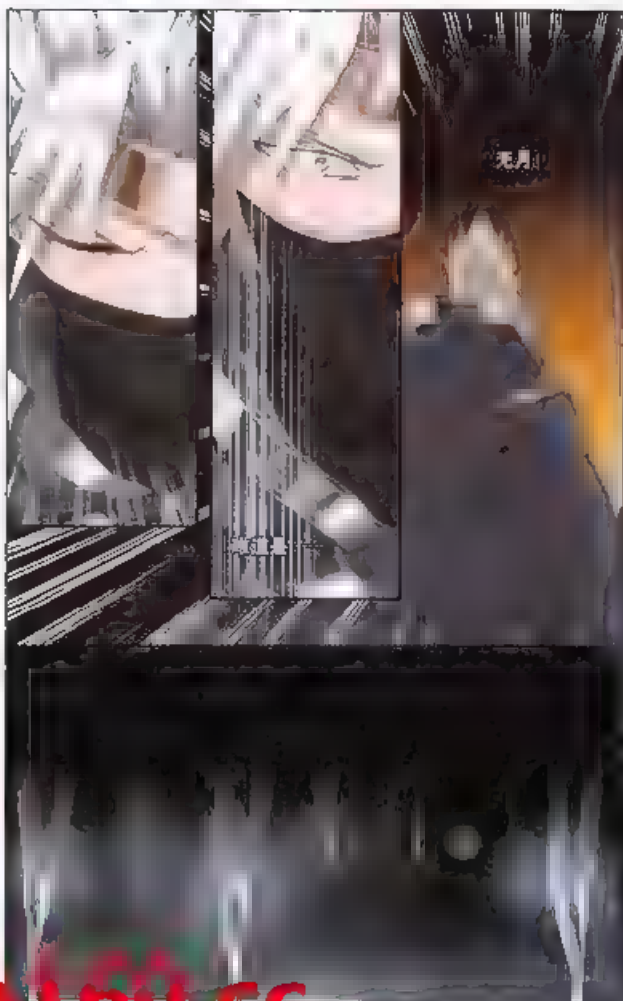
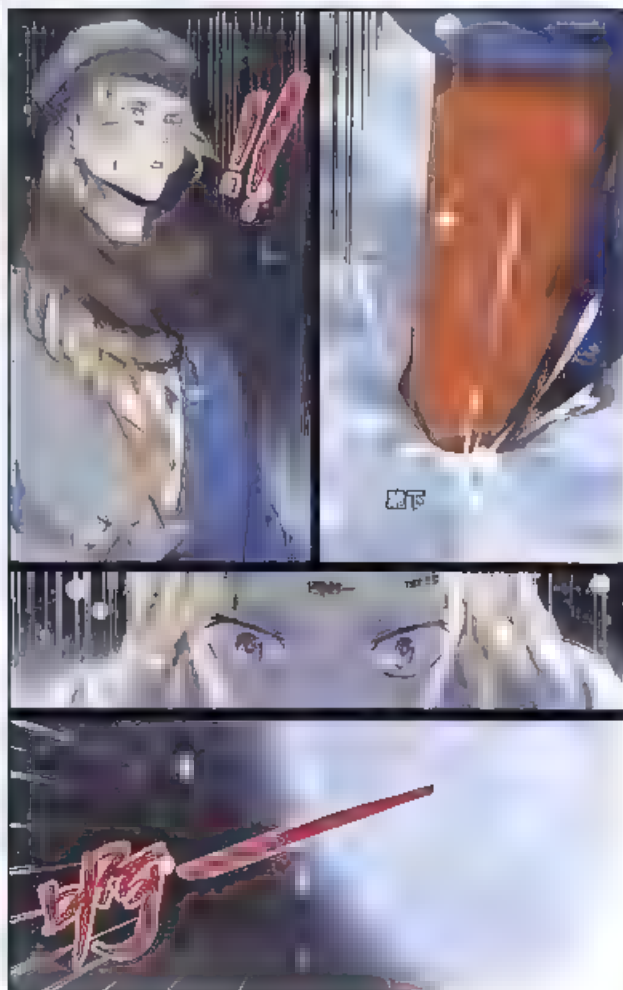




知音漫客



在动漫中 为什么角色想到好点子 头上都会出现一个灯泡
 最早运用这一景象的是1966年的动画角色菲利普斯猫, 那时灯泡刚发明普及, 各种报道中经常会用到
 一个黑陷的房间被一 盏灯照亮的图例 后来这张图例广为流传 灯泡和光源也被作为灵感闪光的象征。

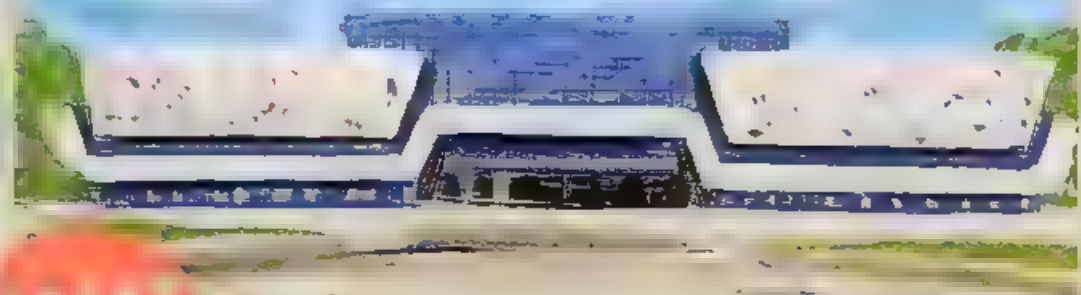




哪么动物的毛发不是用来保暖而是用来散热的
芒芒 大象。

THE FIRST CHAPTER - THE HISTORY OF THE MUSEUM
1.1 THE HISTORY OF THE MUSEUM
1.2 THE HISTORY OF THE MUSEUM
1.3 THE HISTORY OF THE MUSEUM
1.4 THE HISTORY OF THE MUSEUM
1.5 THE HISTORY OF THE MUSEUM
1.6 THE HISTORY OF THE MUSEUM
1.7 THE HISTORY OF THE MUSEUM
1.8 THE HISTORY OF THE MUSEUM
1.9 THE HISTORY OF THE MUSEUM
1.10 THE HISTORY OF THE MUSEUM

博物馆手账



明代腰带有革带、束带和绦带。革带是袞冕服的组成部分，束带则属于常服。在闲居之时，更为常用的是绦带。绦钩和绦环是用来连接绦带的。革带由皮质带鞞及钉缀在其上的带铐组成，带铐的材质有玉石、金等。因为金和玉等均不可以弯曲，所以先要制作成一块块的扁平带板，才能串穿成革带。臣僚革带一般由 20 件带铐组成，但实际上革带的带铐数量不等，梁庄王墓有 15、18、19、20 甚至 34 件。

在古代，不同材质的腰带，显示佩戴者不同的身份和地位。尤其是明朝，上朝的时候，只要看到大臣腰间系的腰带，便知道是什么品级的官员了。而官员也被规定不可胡乱佩戴腰带。

明代的革带使用有极严格的规定：帝、后礼服，一品官员服配玉带，二品花犀，三品金花，四品素金，五品银花，六七品素银，八九品乌角。这样的革带也就分别称之为玉带、宝带、金带、银带等等，当然以玉带最为尊贵，一品以上官员才能使用。下面就和小编一起欣赏下梁庄王墓中出土的各种腰带吧！



革带由带头（又称三台，即三件长方形铐），六桃（六件桃形铐），两辅弼（两件长条形铐），双铤尾（两件方头弧尾的长方形铐），“七排方”（排列于两件铤尾之间的七件长方形铐）组成。一般为 20 件，但实际上革带的玉板数量不等。



那么小可爱们可能会问，这么多带铐按照顺序串起来，跟个大项链一样，得有多长多重呀！不错，小编们在博物馆里看到的腰带没有两米也有一米八，当时就震惊极了，难道明朝男子都是大粗腰？原来，明朝官员们的腰带可不是真的系在腰上的，而是用细绳固定在腋下衣肋之际，没有束腰作用，是纯粹的装饰用具，为了使佩戴者显得气度大方。由于腰带束而不系，仅悬于腰际，常常活动的话，腰带免不了有时向上仰至胸部，有时向下垂至腹部。为了保持平衡，佩戴者必须用手扶着，呈现出“撩袍端带”的样子。



白玉吐鹤带



金镶青白玉带



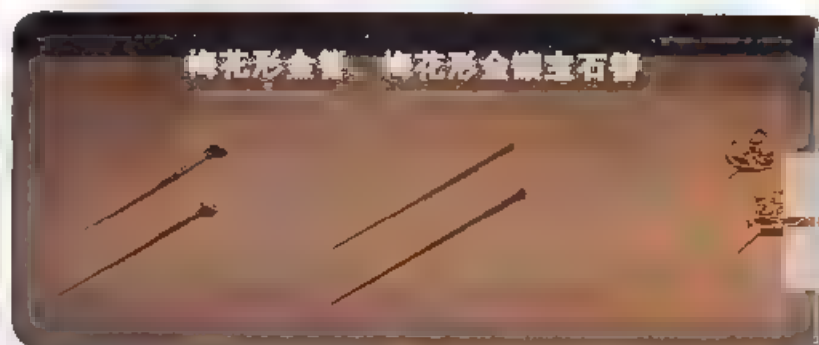
金镶宝石带



白玉吐鹤带



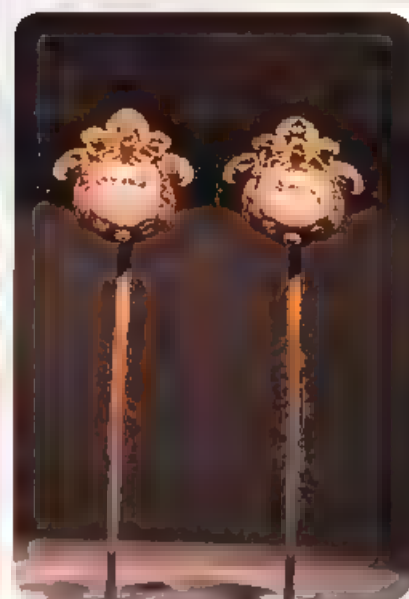
既然有了梁庄王的撩袍端带，我们怎么能不去看看王妃的各种衣裳首饰了，这次小编先放几张给大家过过眼瘾，下回我们重点说说王妃的故事。



梅花形金簪 梅花形金镶宝石簪



牡丹花簪

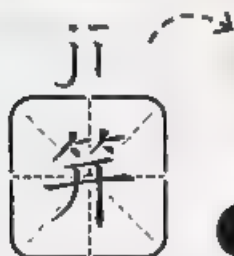


牡丹花簪



考古知识 早知道

借着梁庄王王妃的东风，我们一起来认识下古代女子们头发上的各种装饰，那些我们曾在电视剧中观赏过的精美饰物，簪、钗、扁方、步摇、簪虽然都戴在头上，但却完全不同哟！



1

簪是古人用来簪发和连冠的饰物，用来插定绾起的头发或弁冕的一种簪子。从周代起，女子年满十五岁便算成人，可以许嫁，谓之及笄。如果没有许嫁，到二十岁时也要举行笄礼，由一个妇人给适龄女子梳一个发髻，插上一支笄，礼后再取下。

钗是由两股簪子交叉组合成的一种首饰。钗用来绾住头发，也有用它把帽子别在头发上。发钗的安插有多种方法，有的横插，有的竖插，有的斜插，也有自下而上倒插的。所插数量也不尽一致，既可安插两支，左右各一支；也可插上数支，视发髻需要而定，最多的在两鬓各插六支，合为十二支。

2

chāi



biǎn fāng

3



扁方是满族妇女梳旗头时所插饰的特殊大簪，形制与作用和汉族妇女髻上的扁簪类似。清代贵族妇女梳“两把头”或是“大拉翅”，都使用扁方，起到连接真、假发髻之中“梁”的作用，装饰的同时更重要的是控制发髻使其不散落下来。

步摇是在顶部挂珠玉垂饰的簪或钗，是古代妇女插于鬓发之侧以作装饰之物，同时也有固定发髻的作用。一般形式为凤凰、蝴蝶等，因垂有流苏和坠子，走路的时候便会随之摆动，远看起来栩栩如生。步摇的名字取其行步则动摇之意，但在古代是用来规范女子仪态，彰显家教的饰物，所以绝不可大幅度晃动。

4

bù yáo



5

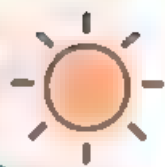
zān



簪是笄发展而来用来绾定发髻或冠的长针，同样起固定发髻之用，是中国古代发型中最基础的固定和装饰工具。随着时间的推移，首饰工匠们在其前端加以纹饰，雕刻成植物（花草）、动物（凤凰孔雀）、吉祥器物（如意）等形，并用金、玉、象牙、玳瑁等贵重材料制作，工艺也愈发丰富，有簪花、钿花及盘花等。故越往近代，簪的形制越发精致华美。



神奇生物在哪里



昆虫 布丁



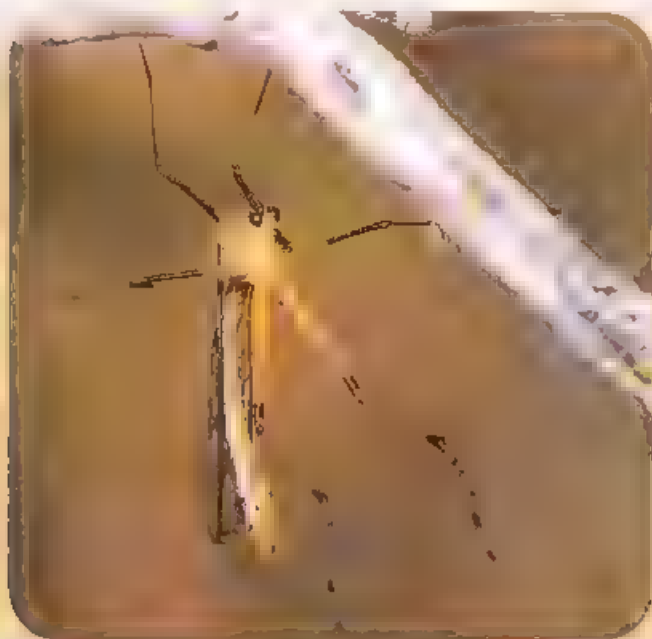
虫虫向前冲



虫虫的世界充满了生机。无论是绚丽多彩的春天，还是骄阳似火的夏天，神奇的大自然中随处都可以看见虫虫们忙碌的身影。美丽的荷塘里，有蜜蜂在忙着采蜜，也有蝴蝶在翩翩起舞，真是一幅好美的夏日风景图，可对于那些怕虫虫的孩子来说，“虫虫向前飞，我却连连退”。不怕不怕！小编今天就给大家扒一扒，包你们看完之后，就知道它们其实并不可怕。



蜜蜂属于双翅目蜂科昆虫，主要分布于亚欧大陆。蜜蜂成虫主要以花蜜为食，取食花蜜的同时还会帮助植物传粉。这个“小可爱”有大大的眼睛，尖尖的小嘴，毛茸茸胖乎乎的小身体，看起来憨态可掬。但它的幼虫却非常可怕，主要生活在蜂巢中，由工蜂喂养，也有一些幼虫在蜂巢外，由工蜂喂养。蜜蜂的幼虫是由工蜂喂养的，所以它的数量也越来越多，实在很可怕。对于这类昆虫，目前还没有找到可人工繁育的方法，也许若干年以后，我们就再也见不到这个“小可爱”了。



蚊，是一种食肉昆虫。仔细看图你们就会发现，它是用前足挂在植物上捕猎的。这种别扭的方式对于其他昆虫来说，是非常不方便的。但对蚊来说，却成为它的优势，原因在于其成虫具有3对捕捉足，在不飞行的时候，它用前、中足可抓握的跗节将虫体悬挂于植物叶片或枝条的边缘，当空中飞行的小虫子一不小心撞到了它的怀中时，蚊便会一把抓住它，然后这些小虫子便成了它的食物。蚊一般生活于湿润的环境中，常在有溪水流动的山沟、林下开阔的平地，长有茂盛的草本和灌木植物丛中活动，尤以海拔1000米以上的清凉林区较为常见。由于足的特化，它们不能站立或行走，只能用前足和中足将自己挂在物体上。蚊大多对湿度要求十分严格，在被剥离高湿度的原始环境之后，就很容易死亡。

天使长尾天蚕蛾

我们都特别喜欢蝴蝶，因为它能带给我们美好的视觉享受，但是与蝴蝶同为鳞翅目的蛾子就没那么受欢迎了，不过其中也有一些“幸运儿”。这是来自我国西南部及东南亚一带的大型蛾类，天使长尾天蚕蛾，为鳞翅目天蚕蛾科尾天蚕蛾属昆虫。它最大的特点是其两翅翅角延长为修长的带状条，看起来就像是仙女腰上垂下的丝带一样。雄性天使长尾天蚕蛾的带状尾突展开后可以达到1厘米长，这几条带状尾突在飞行时，会发出“沙沙”声，所以它也被称为“界小仙女”。此外，它青白色的翅面，也显得非常优雅极了。天使长尾天蚕蛾原本就是生活在热带地区，分布较零散，所以基本上只能偶尔在广西或者海南、贵州等地发现个体，并且因为它和长尾天蚕蛾非常相似，所以常常会有人将其误认，实际上天使长尾天蚕蛾是



这又是一种长得并不像蛾子的蛾子。日落蛾即马达加斯加岛特有的物种，是一种白天活动的昼行性蛾，其体色是深褐色，带有黄色和橙色的斑纹。日落蛾外形非常艳丽，但翅膀的虹彩部分并没有色素，这些色彩来自光的干涉。传说5-7月时可以在马达加斯加欣赏到它们成群飞过，它们也是马达加斯加的特有物种，该岛大多数地区在全年都可以找到日落蛾，尤以3-8月间最多，10-12月间最少。日落蛾那风情无限的色彩，源于其翅膀上带状鳞片的微观结构，它干涉了光线的行进并让光形成了散射，于是它们也因此成为光学领域的研究对象。从1837年，英国的维多利亚时代开始，日落蛾的彩翼就被用于制作各色珠宝。不过，所有色彩鲜艳的动植物我们都需要警惕，这点在日落蛾身上刚好适用，因为它的翅膀是带有毒性的，请小心不要触碰的。

独角仙，体色为红褐色至黑色，雄性从角尖至翅膀末端的长度可以达到80毫米，额角长度在35毫米左右，同度角一般发达，向斜上方挺立，末端分叉，每只再分为两岔。在森林中，腐朽的树木或树桩上，有汁液的地方，都可以见到独角仙。独角仙最让人关注的是它硕大的角，不过它的角并不是为了好看而存在的，这角可是雄性之间的武器哟。





苣荬菜

苣荬菜是鞘翅目毒蛾科的一种昆虫，广泛分布在丹
麦山毛榉树林，于6月份发育成淡灰色飞蛾。每只雌性
苣荬菜可以产卵300~400枚，幼虫身体上长着许多长
毛发，很容易随风摆动。到秋天它发育完全，体长能达
到5厘米，身体呈现非常美丽的颜色。小伙伴们如果偶
然看到它，千万记得不要触碰它，因为苣荬菜是有毒的，
如果不小心被蜇伤，我们可以采取以下三种方法：第一、
快速使用肥皂水冲洗伤口，中和毒性；第二、使用冷水
进行持续的冲洗，减少痛苦；第三、症状不能得到缓解

后应立即就医，因为苣荬菜的毒性是酸性的，人被蜇伤以后会产生非常强的刺激，我们应及时用肥皂水进行持续的冲洗，
这样才可。和私处性，避免伤口进一步的扩大，同时，及时用冷水进行持续的冲洗，这样可以起到一定程度的缓解效果。

中华虎凤蝶

隶属于脉翅目的虎凤蝶科其实是一个小科，仅有百余种，
它们广泛分布于热带地区，以非洲和地中海地区最多。
中国目前只发现了一种，中华虎凤蝶，分布于云南省，非
常的稀有。它体中至大型，头部小，向下延伸呈喙状
触角线状，复眼发达，无单眼，前翅宽大，横脉很多
脉序呈网状；后翅极特化，呈狭长的细带，末端常扩展
纵脉不超过一条，两侧密生横脉。远远看去就像“自带
自拍杆”的“小精灵”，它的后翅长度会是前翅的两倍
以上，像两条飘带一样，特别好看。其幼虫体形很像我
们第672期介绍过的一种虫子——蚊狮，但虎凤蝶的幼虫



非常细长，前胸的胸部有细长的毛，幼虫在空气中飞行时，幼虫是一种特殊的飞行姿态，它们会停在白蚁的巢穴中，
随着白蚁的飞行而飞行，只有等到白蚁飞走之后才会成为一只真正的飞蛾。



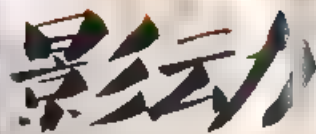
印度金锹

印度金锹，属于鞘翅目的锹甲科，俗称“印
金”。受众多甲虫饲养者的喜爱，是一种常见的甲
虫饲养品种。它体色多变，有金色、绿色、红色、
紫色等颜色，但往往一只印度金锹身上会出现多种
以上的颜色。它有一双修长的长须，但咬合力较小
并不会伤人。它前足末端有一双小圆片，头部相对
其他锹形虫来说较小，使它很好辨认。



有些小伙伴一定听说过狙击手的大名，狙击手被称为“战场幽灵”，他们能杀敌于无形，而且非常擅长隐匿，常常神出鬼没。他们以高超的枪法取胜，可谓百步穿杨。但你们知道吗，想要当好狙击手，可不是那么容易的事情哟，在他们过硬本领的背后，是日复一日的训练。

由张艺谋、张末携手执导的《狙击手》已经上映许久，影片讲述了抗美援朝战场上狙击五班战士们，在实力相差悬殊的情况下，运用各种智慧，在强大的意志力支撑下，最终战胜对手的故事。小编现在就带大家看看吧！



观影指南

志愿军神枪手

1952年，抗美援朝战场，中国人民志愿军许多团以下部队，针对美国为首的“联合国军”的守备据点发起了高密度、低强度的小规模袭击和狙击战斗。最终“三八线”200多公里长的阵地上，成百上千个志愿军狙击小组神出鬼没，诞生了张桃芳、邹习祥在内的一批世界级的狙击战神。短短4个月内，志愿军成功狙杀美军1.4万人，在阵地相持阶段打出了惊人的杀伤比，制敌效果不亚于一场战役！而今天我们要讲述的正是这段鲜为人知却又意义重大的故事，也是国内第一部根据抗美援朝狙击手群像事迹改编的电影。影片中的“狙击五班”全体战士为营救同伴，在致我军备差距悬殊的情况下“以战术胜战力”，与强大美军展开的殊死对决。

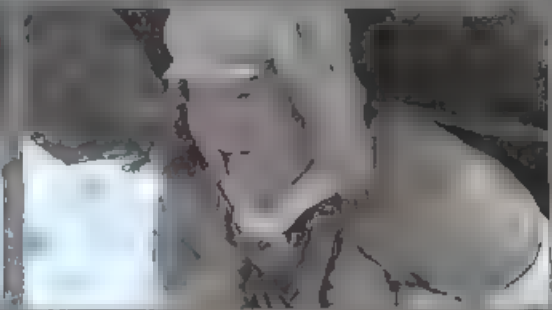
巅峰对决

电影《狙击手》最精彩之处，就在于用96分钟将一场狙击战从头打到底。双方对峙，每一枪都胜负难料，每一枪都扣人心弦。整部影片始终处于紧张的悬念中，没有一分钟能让观众走神。故事以一场绝地反击的狙击战，把志愿军战士单兵作战、集体配合的军事素质展现得淋漓尽致。在极其艰苦的冰天雪地中，咱们志愿军的步枪没有瞄准镜，只能勾子来凑！全班有且仅有一个望远镜，即便如此，在危急关头战士们也能冷静出击、出奇制胜，这靠的就是当年志愿军战士过硬的军事素质，以及为保家卫国“干到底，干到赢”的牺牲精神。所谓中国智慧，不是刀枪不入的超级英雄，而是“以血肉筑城墙”的拼搏与奉献。

给你们讲讲五班的故事

战火正烈的朝鲜战场上，我志愿军正埋伏在雪地，准备用狙击枪袭击敌军，随着“3，2，1”口号的结束，只见一颗颗子弹毫无征兆地钻进了敌人的脑袋，一击毙命，漂亮地结束了这场战斗！这就是五班的战绩之一！美军某狙击队已经关注五班很久，他们决定制造一场营救，旨在干掉那位令美军丧胆的人物——刘文武！于是侦察兵亮亮遭遇了美军的围攻和枪击，生死未卜。影片就从这样一场小型的战斗切入视角，敌方一系列举动都在宣告着自己的险恶目的。“狙击五班”刘文武、大永、胖墩、米老二、王忠义等七人小队接下了营救侦察兵亮亮的任务。此处划重点，营救战友小分队里的刘文武因其每次作战歼敌无数，被美军称为“死神”。不仅如此，小分队里的胖墩能背负300多斤货物，是当之无愧的大力士。大永的枪法非常精准，被认为是未来接替刘文武的不二人选。“狙击五班”战士在与敌军装备差距悬殊的情况下，在风雪交加的朝鲜山区中，跟强大的美国狙击精英小队展开了生死角逐……

我心之[狙击手]



燃语录

1 五班都在，你撑着，我们带你回去！

2 把你们从老家带出来，我没法儿带你们回家了！

3 听我口令，打！

4 我想好了，我儿子的名字叫铁板！

5 “鬼子啥都有，咱啥都没有？”“哪个说我们啥子都没有，我还在，你还在，五班——还在”

6 你小子眼快，只要手不慢，就比我霸道！

7 如果在同一个地方开了两枪，那么第三枪打中的是你自己的脑袋。

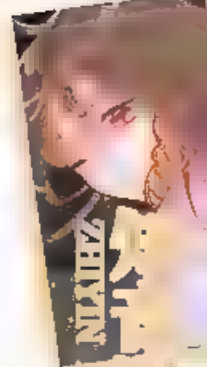
8 当敌人在你的狙击射程内的时候，记住！你也在敌人的射程内。

9 狙击手的一念一动事关生死，生死乃天大的事，每临大事需静气。



公主要与姻缘之凤离开草原，临行前留下了云珠，其实这一切都是可汗安排好的，早在宫宴上他就喜欢云珠了。
另一边，栖梧之凤和公主的生活美好甜蜜，然而宫中却传来了另一位公主被派去和亲的消息。





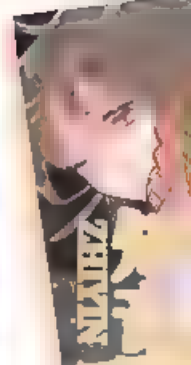
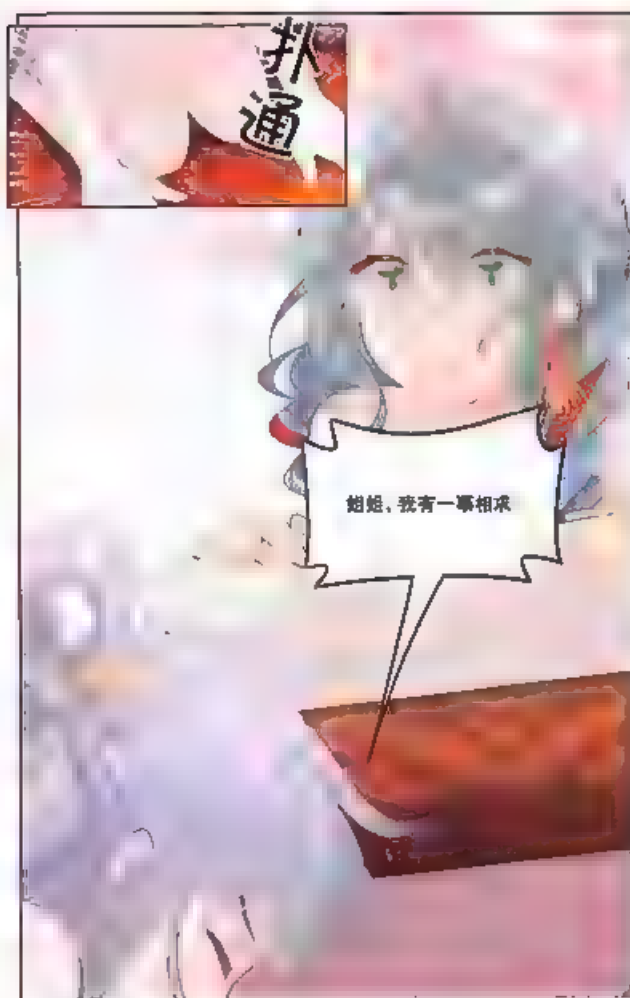
只能说青鸢真的心直口快，想到什么说什么，这下好了，面对古族的人，萧炎是跳进黄河也洗不白了。





魂殿实在是太工于心计了，我还真以为他们改邪归正了呢，没想到是先给个果子再打一巴掌。

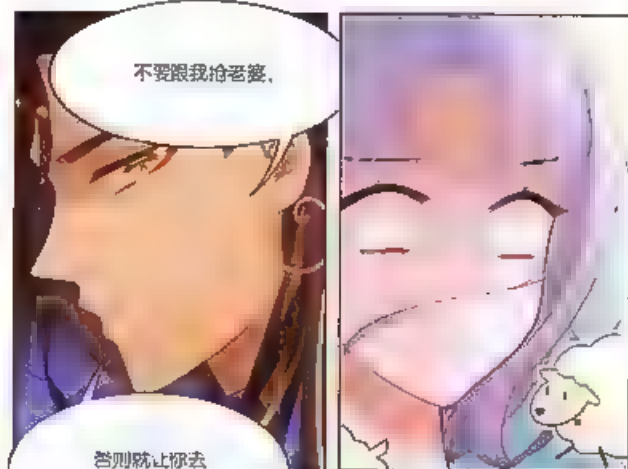
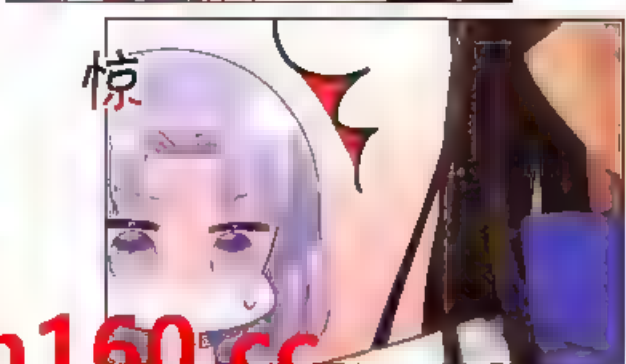
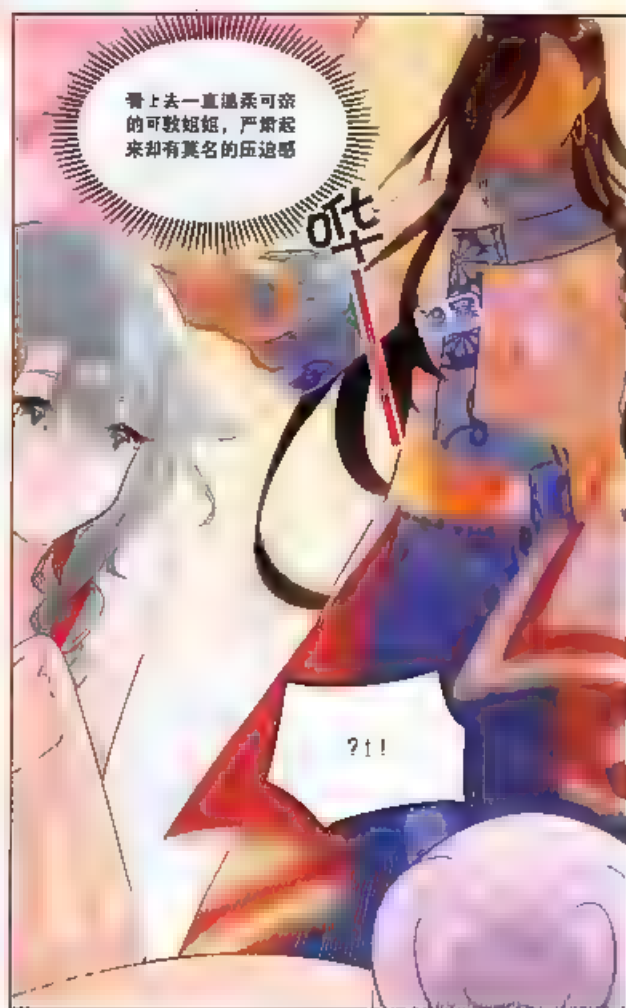


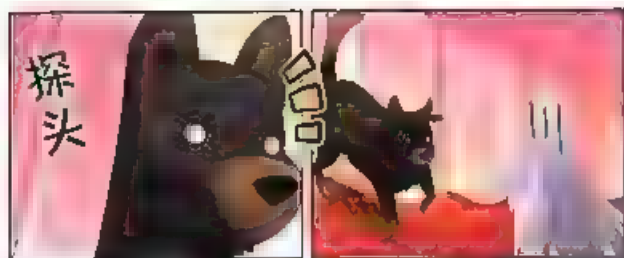


魔舞盘打得可真妙!

只看了这么久我都差点忘了杨善善也是个在职场上混得风生水起的精英啊, 让系统优胜劣汰, 这如



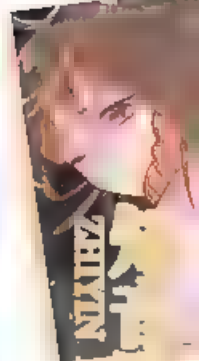




mh160.cc



成君何去何从呢?



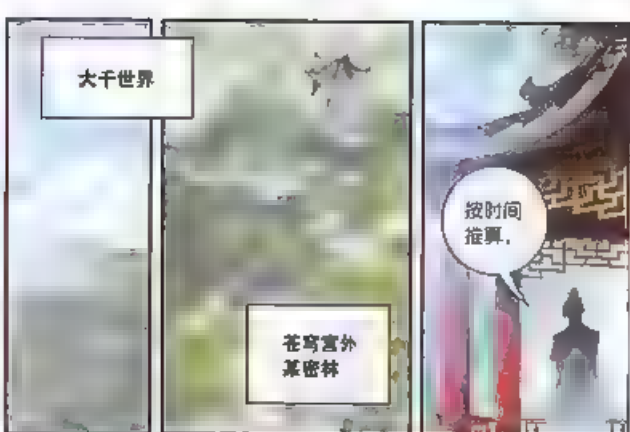
她一起面对未来呀。

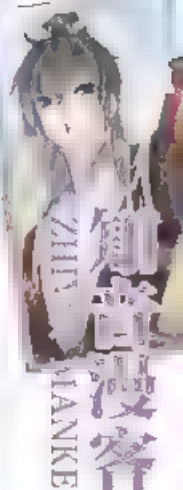
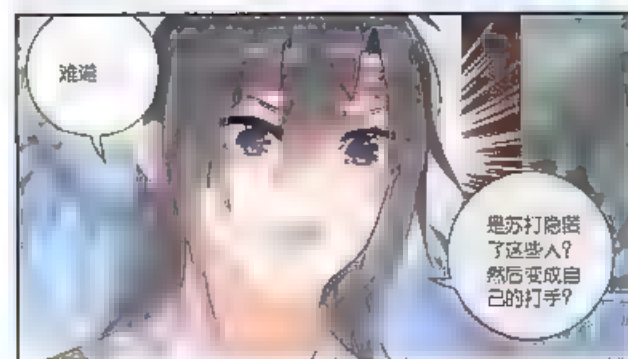
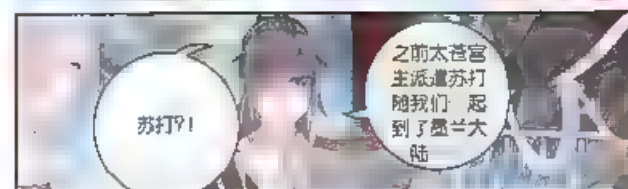
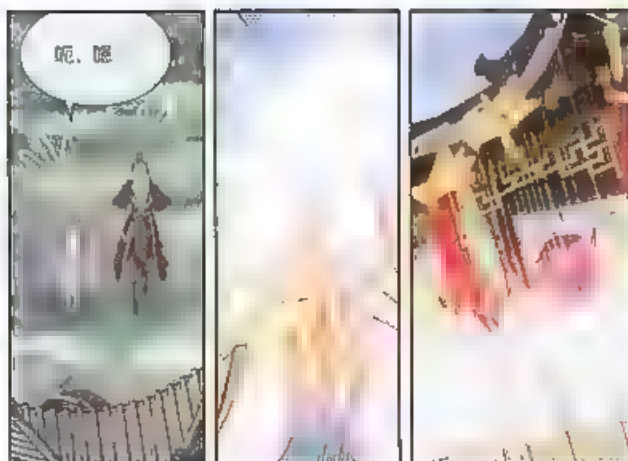
虽然真相并不是顾铭的错 但他选择逃避实在是太不应该了, 既然决定和匆匆走下去, 那就要和



提要

指出■要救般若，还需前往■域寻找方法。
□高□无火篇
少年小照被召往苍穹宫调查太苍院长一事，而萧阳却带般若石像找父萧炎帮忙。萧炎看出了石像端倪。

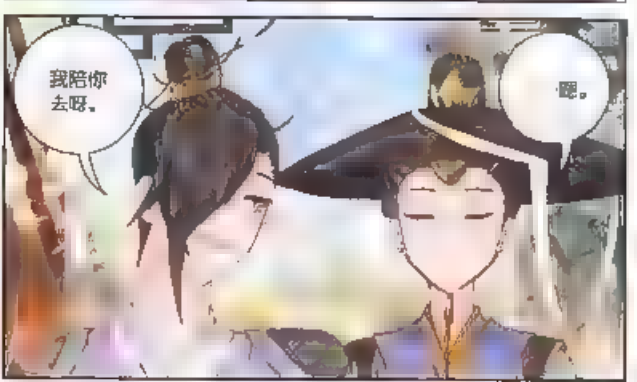
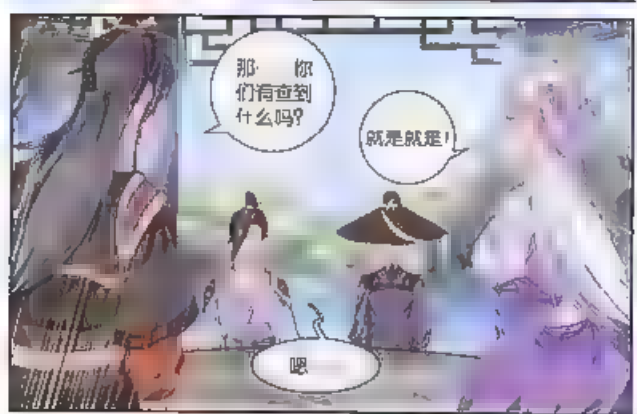
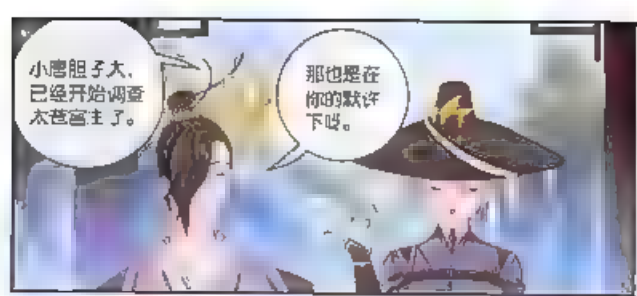
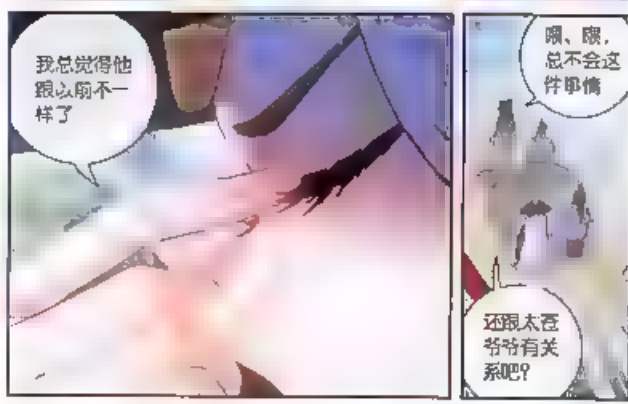


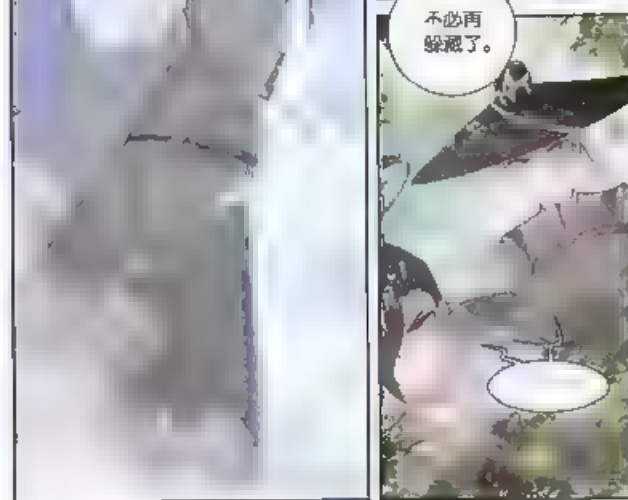
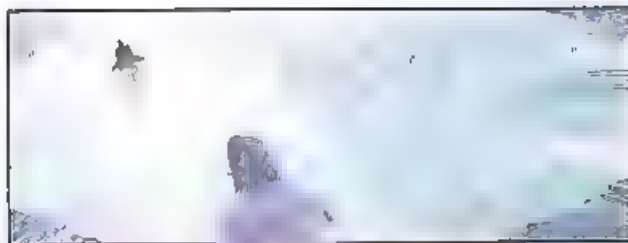
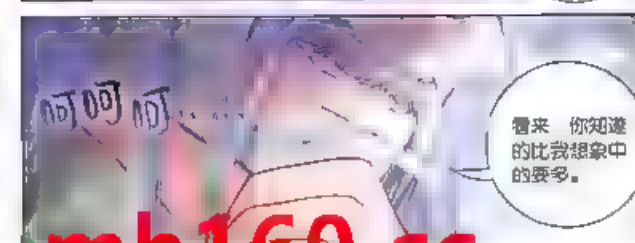
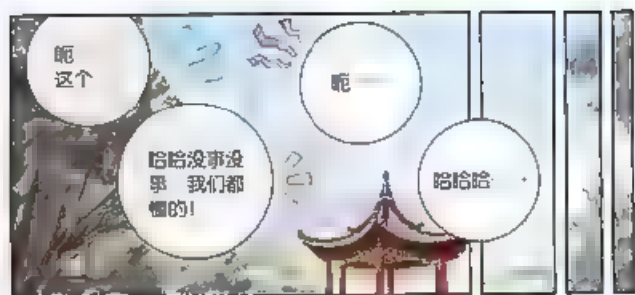


御漫客

凹凸居然没有选择变成人类, 我还是有点难平, 好在最后大家基本上都拥有了一个美好的结局。







求而不得真的太痛苦了，玄雍和梵音真的诠释了这句：最好不相见，如此便可不想念。

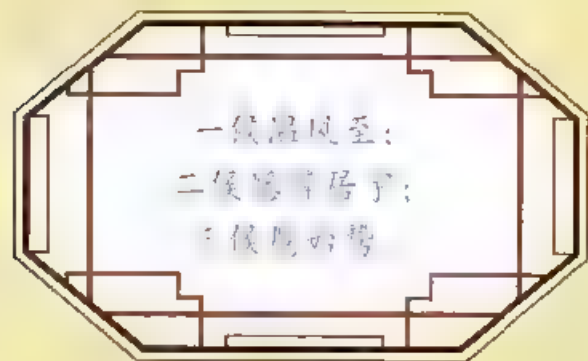


文/布丁 图/空蝉



小暑，通常在每年公历的7月6-8日，从小暑开始进入伏天，所谓“热在三伏”，说的就是三伏天通常出现在小暑与处暑之间。“暑”是炎热的意思，小暑为小热，还不十分热。但因为它紧接着就是一年中最热的节气——大暑，所以，民间有“小暑大暑，上蒸下煮”之说。

这时候 极端炎热的天气开始登场了。虽然北半球日照时间逐步缩短，但因为太阳的直射点仍然直射北半球，换句话说北半球的热量还是收大于支，所以这段时间气温还会继续攀升。我国南方地区小暑时平均气温为 26°C 左右。7月中旬，华南东南低海拔河谷地区，开始出现日平均气温高于 30°C 、日最高气温高于 35°C 的现象。在西北高原北部，此时仍可见霜雪 相当于华南初春时节的景象。



小暑时节大地上便不再有一丝凉风，而是所有的风中都带着热浪。由于炎热，蟋蟀离开了田野，到庭院的墙角下以避暑热。在这一节气中，老鹰也因地面气温太高而在清凉的高空中活动啦。

35

只因小



属于虎耳草科绣球花族绣球属绣球种。其花型圆润，由一朵朵花瓣近似菱形的四瓣的小花一簇簇黏在一起形成一个球状的大花。大花饱满，圆滚滚的如同古代闺阁女子招亲时候抛的绣球，因此而得名。绣球花品种繁多，开花漂亮，花球硕大，长势旺盛。各种颜色的花球能让你眼花缭乱，具有非常高的观赏价值。



夏日南亭怀辛大

唐 孟浩然

山光忽西落，池月渐东上。
散发乘夕凉，开轩卧闲敞。
荷风送香气，竹露滴清响。
欲取鸣琴弹，恨无知音赏。
感此怀故人，中宵劳梦想。

布丁：傍晚时分，夕阳落山，明月从小池东面缓缓升起。诗人披散头发，月下开窗纳凉。晚风带来荷花的清香，露水从竹叶上滴落发出清脆的声响。想抱出七弦琴弹奏一曲，奈何知己都不在身边，无人欣赏。我不免开始思念老友，却只能盼着夜半在梦中相见一场。

消暑

唐 白居易

何以消烦暑，端坐一院中。
散发乘夕凉，开轩卧闲敞。
散发由心静，凉生为室空。
此时身自保，难更与人同。

空蝉：如何消暑呢？大诗人白居易的答案是，首先需要眼前没有让人烦心的事或物，其次需要把窗户打开，任凭那室外的清风吹进来，心静自然凉，想要凉爽就不能人多，人一多，各种烦心事、热气都会向你扑面而来。

和答曾敬之秘书 见招能赋堂烹茶二首二

宋 韩补之

一碗分来百越春，玉溪小暑却宜人。
红尘它日同回首，能赋堂中偶坐身。

小爱：同为饮茶爱好者的我，真是非常赞同诗人的感受，在山中竹林的小溪边，能坐着饮上一杯清茶的话，一定让人清凉惬意呀。等今后回想起来，就会发现当时的情景是那么的难能可贵了。

咏廿四节气·小暑六月节

唐 元稹

绿筠尚含粉，圆荷始散芳。
未暑凉生簟，初寒暑退裳。
新鹰犹小习，小凤未全翔。
阶庭长绿苔，檐宇长鸣鳶。
鸛鵒新习学，蟋蟀莫相催。

YOYO：当我们感觉到风都是热乎乎的时候，小暑也就到了，这个时候的天气热归热，还总是下雨很潮湿，连窗户和台阶上都长满了青苔。看着天上鹰击长空，蟋蟀也叫个不停，这真是一幅二伏天的景象呀！

纳凉

宋 杨万里

携杖来追柳外凉，画桥南畔倚胡床。
月明船笛参差起，风定池莲自在香。

安安：盛夏的漫长夜晚怎么过呢？焚香煮茗自带一股静气，再捧上个西瓜。如果是在井水里冰过的，那也是挺美的事儿吧。但是诗人却更有诗意，他来到荷塘边，躺在胡床上，闻着空气中阵阵的荷香，静静地看着天上一轮明月乘凉。

夏日

宋 陆游

赤日黄尘倦襦忙，放翁湖上独相羊。
半消露滴凉残梦，荷盖风翻送早凉。
空斋一榻翛然卧，闲看衣篝起篆香。

拉拉羊：其实小暑时节，一切的户外活动在古人看来都是不合适的，人们做得更多的是在室内避暑。虽然此时室内室外的温度已经不差多少了，但是躺在床榻上，静静地摇着羽扇也是能解解热气了。如果室内有熏香的话，就更能让人平心静气哦。



上期向大家浅浅地介绍了一下女诗人鱼玄机，但其实在唐代出名的女诗人不止她一个……嗯，既然话都已经说到这里了，小编就顺水推舟，用小小篇幅来介绍一下唐代的四大女诗人吧！

唐代四大女诗人

学界一般认为的唐代四大女诗人是“女中诗豪”李冶、“女中文妖”薛涛、“女中歌伶”刘采春和“女中诗圣”鱼玄机。

我们先从熟悉的入手，再来欣赏一首出自“女中诗圣”鱼玄机之手的诗。

游崇真观南楼 睹新及第题名处

日放春晴，
下生

榜中名

与之前我们读的《闺李公回》中所表现出的细腻的少女心事不同，这首《游崇真观南楼及第题名处》正是表示了诗人身为女子却不输男子的壮志！

楼前春色满，春日里放晴的好天气，
清晰遒劲的文字在新科进士的手下产生

恨只恨自己的女子身份掩盖了诗文才华，只能抬头
空自羡慕那金榜上的进士题名

4. 题中的崇真观是唐代一个非常有名的道观，在长安（今陕西西安）北大街，是唐代新科及第的进士们（“白衣”）观南楼上高高地张贴自己的题名。白居易跟这个道观的故事被记录在《白居易传》里。

据说，唐宣宗大中十二年（858年）春的某日，诗人鱼玄机到长安城南风土亭，去真观中游逛，正巧碰到一群新科进士争相在观壁上题诗留名，她见了，心不已。再进上们题完后，她也满怀感慨地题下了这首《风土亭》。

诗文中，诗人描绘了科举考场的气氛，描绘了诗人看到主榜子在崇真观南楼上题名的场景。这些诗句气势正好衬托出诗人自己壮志未酬和满腹才情。可紧接着，后两句却笔锋一转，写出了诗人身为女性的无限哀与无奈。因为身为女子，她不能参加科举考试，在科举考场之外，她只能做一个旁观者。

“白日依”、“白日依”两字拆开了，上句公平的封建社会和封建制度，更让读者通过这首诗看到了诗人她不但被埋没了，从她的身上感到一种自信、自信和不倦追求的力量。

我们人生还总难免一帆风顺，我们总见各种各样的困难和阻碍，会难过，会丧气，这已是人之常情。但总归要迎难而上，哪有不抓的吗？古语说：‘行不通的，千年前在封建制度下，杜甫、苏轼、的女诗人鱼玄机等，他们的作品，反观今天的我们，怎么能因为一时的困难而选择放弃呢？我相信，只要眼睛紧盯前方，只要心志坚定，这其中的不竭动力终究会帮我们摆脱困境，路上前进’

所以，一定不能放弃希望哦，加油！



一清一白原祁绘《送别诗意图》轴

明月夜留別

被世人称为“女中尧舜”，李素文不仅为人好，而且唱戏唱得好。她的唱作多为翻腔，在二十一个唱段中，有十六个翻腔。这首《杨月娥送别》

离人无语月无声，明月有光人有情。
别后相思人似月，云间水上到层城。

个词的

在即将离别的时刻，我们就像明月一样
默默无言 月亮有皎洁的华光，而我们的内
心充满了无限柔情

离别后，就像月光普照天南地北一样
我对你的思念之情也会追随着你到任何一个

22 天、(1) 毎日は

[illegible]

情就如同这人生的明月、太阳、水山，或风，或雨，或晴，或晦。她只是这人生的一角。

整首诗用“人”和“月”的关系纵贯连接，而“月”——月——圆——缺——圆——缺——人——人的巧妙手法和离——地——结——合——在——起——了——。在诗人笔下因为“人似月”，所以无情的月（生）——死——人——而有情人的思念又——样——周——而——复——始——，天人如是。诗人以人比月，以月喻人，用最简单的文字将月亮夜夜圆缺——缺——圆——圆——缺——

1. 5. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 84

送友人

唐代四大女诗人之中，薛涛是唯一的乐妓出身。她不是长安人，后来跟随父亲来到成都。父亡后，她流落成都，且与时任的节度使多有诗文往来。薛涛曾希望入乐籍，但当时的制度而未能实现。后来这件事流传下来，人们也就称她为“乐妓”了。薛涛也在乐籍中，用小笺用来写诗，后人仿制时便把这种小笺称为“薛涛笺”。而薛涛被称为“文妖”则是因为她与当时著名的诗人，例如白居易、元稹、刘禹锡、杜牧等，都有密切的交往，她的诗才的分量不可小觑。

多有唱酬之作，薛涛口占了不少诗，而这首《送友人》就是其中的经典之作：

这首诗是送别诗中的名篇，并且诗中巧妙地融合了《诗经》名篇《秦风·兼葭》的意境，以景开篇，抒写了离别之苦。

一诗一共四句，前两句写离别之地的夜景。水国之夜是“寒”的，有“冷”的月色和夜幕之下的深青山色融为一体，让人看不真切。“看霜”一词提示读者，而这个时候的离别也格外让人难交。秋风萧瑟，白露为霜，所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央”的诗意。而诗人的木、木、木之情也暗含其中了。友人即将远去，诗人的思念也

清一华嵒绘《天山积雪图》轴



付也不失含蓄的韵味。短而长书，令人玩味。

暖曠曲六首·其四

最后我们的女诗人刘采春——俗名刘采春，说她是当时的“流行歌手”，可能更为确切。她是一个职业歌女，她住在长安，是当时最著名的歌女之一。她曾和当时的名伶一起，组成一个家庭戏班，在长安一带演唱，很啊。我们接下来是个绍韵《啰唖曲》，算是她的“成名曲”。据相关资料记载，由刘采春演唱的《啰唖曲》有120首之多，《全唐诗》也收录了其中的6首——既然《全唐诗》也有她的名字和作品，那我们姑且就把她当作诗人吧！

那年离别日，只道住桐庐。
桐庐人不见，今得广州书。

延续李冶和薛涛的主题。刘采春这首《啰唖曲六首·其四》也是讲的离别。刘禹锡的《通雅》卷十九《乐曲》篇有云：“啰唖犹来耍。”而“来耍”有盼望远行人回来之意。元稹曾有一首《赠刘采春》诗，赞美她“言词雅措风流足，举止低徊秀媚多”“选”

了解了诗题的意思，那么这首诗理解起来就更加容易了。整首诗歌的意思是

记得那年你我离别的时候，你说你要去桐庐居住去了桐庐后音信全无，如今收到来自广州的书信

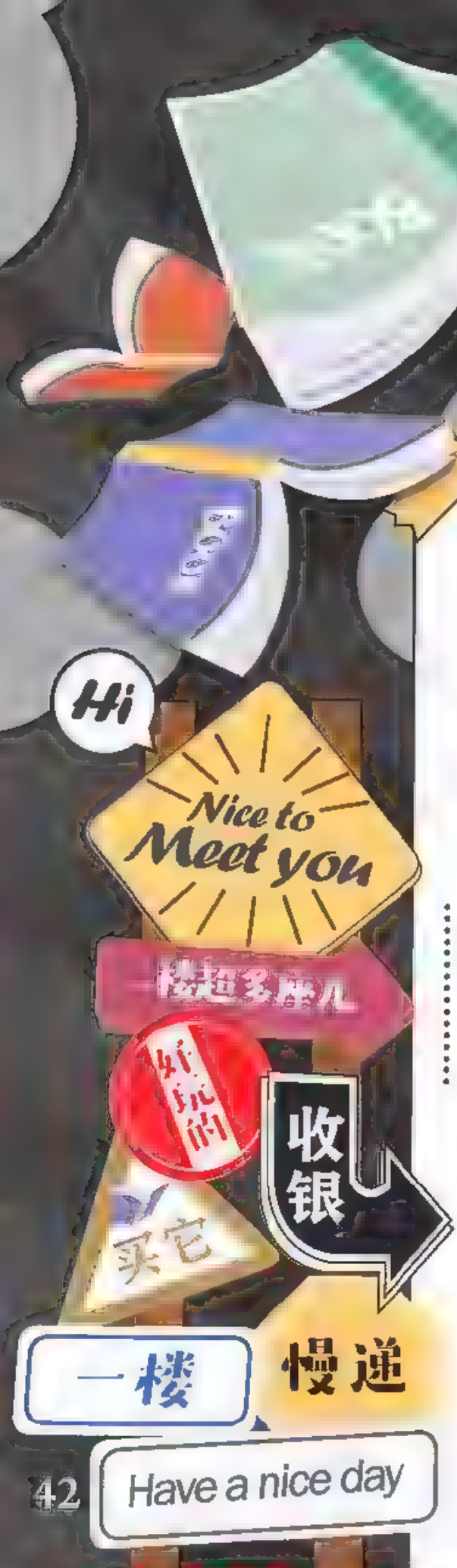
这首诗写的是夫妻离别，诗中身为商人的丈夫逐利而去，行踪不定，只留痴心的妻子在家看门，一天天地等候着。这首诗写的是商贾妻子的唐代，正如白居易的《琵琶行》里写的“门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇”、杜甫的《月夜》“香炉冷，湿月华，清光长照人如别”一样，琵琶女的丈夫抛下她去浮梁，而白居易的琵琶女则“门前冷落鞍马稀”，丈夫一去不回，成了一个本来就很苦了，加上归期难卜，更加苦，更加以孤独无依，愈行愈远，与丈夫分离。而让人绝望的是，在这种情况下，诗中人也只能等一等，一任流年似水，直在望夫楼。

[illegible]

〔清〕文伯仁绘《泛太湖图》轴



读过了盛唐女儿的凌云壮志，也尝过晚唐女儿的思念之苦，无论是悲还是喜，女儿们的才情总能引起我们跨越时空的共鸣。虽佳人已逝，但更多的篇章还留待着现在的和未来的你们来填写哦！



《云雀叫了一整天》

木心

生活不缺少美，缺少的是发现美的眼睛，在美术院校毕业的木心先生看来，生活就是一首凝结着唯美与浪漫的赞歌。

木心，本名孙璞，号牧心，木心则是他的笔名。他的一生富有传奇色彩，在我们通过文字认识他之前，他用艺术和绘画勾勒这个光怪陆离的世界，后来又游历各国，见识了不少风土人情，边走边写，记录下人生中的闪光。“从前的日色变得慢，车、马、邮件都慢，一生只够爱一个人。”相信不少小伙伴都听过这首《从前慢》，它就被收集在木心先生的诗集《云雀叫了一整天》里。

云雀叫了一整天，只听这个名字就富有诗意，而这本书也是木心先生晚年回首往事，所整理的诗歌短句，虽然每页的篇幅都不长，但零零散散均是作者深邃悠远的思考，或是旅途见闻，或是哲思感悟，或是对真我的追寻，字里行间意境深远，空灵又深情。

木心先生的文字总会给我们一种温文尔雅、清新却富有哲理的感觉，也许不同的年龄、不同的人生经历都会在他的诗里得到不同的东西。看过这本书后，或许你也能有不一样的收获呢。

经典书摘

我愿他人活在我身上，我愿自己活在他人身上，这是“知”，我曾经活在他人身上，他人曾经活在我身上，这是“爱” 雷奥纳多说：“知得愈多，爱得愈多；爱得愈多，知得愈多。”知与爱永成正比

.....

朝曦初升，小丘上阳光已很强烈，芬芳的露闪着兰翠，林藪蓊郁，群峦后，终年积雪的巍巍高峰，夜是燥热黑暗的，火萤飘着橙黄的光，树蛙发出玉磬般的鸣声，待到眼睛熟习于黑暗，隐约望见空中的山脊和星斗。

.....

记得早先少年时，大家诚诚恳恳，说一句是一句 清早上火车站 长街黑暗无行人，卖豆浆的小店冒着热气 从前的日色变得慢 车 马、邮件都慢，一生只够爱一个人。从前的锁也好看，钥匙精美有样子，你锁了，人家就懂了。

....

岁月不饶人，我亦未曾饶过岁月

畅想书屋

《生活，是很好玩的》

本书的作者汪曾祺就是一位资深的生活家，翻开这本《生活，是很好玩的》，在书中我们可以领略到汪老先生那生动活泼的一面，他怀着一颗赤忱之心去观察生活中最平凡的人间烟火，写字、画画、做饭，明明是最平常普通的日常，他却深得其中的乐趣。一个平凡的情景，经过汪曾祺的视角，便美得天真烂漫。世界的模样，取决于你审视它的目光，汪曾祺的一生也是充满了磨难，但他却有着“一蓑烟雨任平生”的豁达乐观，从不消沉沮丧，他说：“我们有过各种创伤，但我们今天应该快活。”于是他的文字所到之处便犹如展开一幅画卷，有市井烟火，也有草木情意，正是因为心存热爱，才落笔有情。相信你们读完此书，也会为书中的一草一木、一茶一饭所带来的闲趣所动容。

1. 望西水 要有5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841

生活上的烦恼，学习上的困扰，人际交往中的疑惑，统统都可以说出来！这里是我们的心灵自留地。还等什么呢？快点来吧！看看以下是否也有你所关注的问题？大家敞开心扉，一起探讨吧！

问

糖果喵：一直很想给小编们写信，可是每次提笔就退缩了。感觉我真是一个懦弱的人，每次遇到什么事情都想逃避。逃避考试，逃避跑步，逃避和父母交流……有时候很讨厌自己这种个性，觉得自己什么事都干不好，想让自己变得积极一点，小编能帮帮我吗？

树洞
碎碎念

叽叽咕咕
叽叽咕咕



答

拉拉羊：对于毕业没多久的我来说，糖果喵说的这些简直是“世界上另一个我”了。我一直很喜欢村上春树的小说，他有句话非常激励我——“今天不想跑，所以才去跑”，每次当我想要退缩、想要逃避的时候，就会用这句话来激励自己。这里，我把这句话也送给你，共勉之。

答

拉拉羊：安安不愧是文学少女呢，名人名言总是能信手拈来。这里我只有“冷酷无情”的一句话——“逃避是解决不了任何问题的”。这句话虽然看起来有点冷漠，但是每当我在心里默念三次以上的时候，都会给我力量。也许你也可以试试看？

答

拉拉羊：每个人都有想逃避的时候，其实不用为此感到羞耻，不必妄自菲薄。往往我们逃避的原因，并不是因为事件的本身，而是害怕结果。当我们意识到自己在逃避某件事的时候，其实我们已经准备在以积极的心态去面对它了。就像这次你给我们写信，说出了心中的困惑，这已经是一个很积极的行为了，你想要改变自己，不再逃避，你已经走出了很好的一步。所以当遇到想要逃避的时候，只要暗暗地给自己鼓劲就好了，加油！

答

空蝉：最近在跟朋友一起练瑜伽，其实我个人并不是真的很喜欢运动，但是为了健康着想，不得不找一个运动来做做。因此，每次到上课之前，我都忍不住想要逃避，但是朋友总会极力邀请我一起，于是，在这种气氛之下，我也就跟着一起去了。所以，我们可以在做某件事的时候，找一个或以上的小伙伴一起，互相激励、互相打气，也许就能调动你自己的积极性了。久而久之，当这件事成为你生活中的一部分以后，就不再令人害怕，不会让人想要去逃避了。

答

空蝉：所以，今天我们去瑜伽吗（笑）？

答

空蝉：去、去吧（擦汗）。





问

七月萤光: 漫客, 好久不见 自从上了高中以后, 我就很少看漫客了, 不光是因为学业, 还有我觉得我的生活发生了翻天覆地的变化。原本考上心仪的高中是件很开心的事儿, 可是, 我发现这里优秀的人太多了, 以前在初中名列前茅的我如今只是一个中游水平, 这让我心态一度失衡。还好我最好的朋友跟我上了同一所高中, 我们一直相互扶持、互相激励。但是, 最近的一次考试, 她成绩比我高出了很多, 老师也表扬了她, 我应该为她开心的, 可我却忍不住会嫉妒她, 这种心情让我觉得很难过 仿佛我已经变成了一个十分丑陋的人了。请问我该如何摒弃这种攀比嫉妒的心理, 重新找回自我呢?

答

人有嫉妒、攀比的心态是很正常的。不瞒你说, 哪怕我现在是个成年人了, 也经常会因为朋友圈的一些事情心态失衡、会痛苦、会难过, 会觉得自己为什么这么差劲……通常这个时候我会以旁观者的视角来审视自己, 看看自己身上的一些优点, 顿时会觉得好受了很多。

答

布丁: 看得出七月萤光同学是个非常重视友谊的好孩子, 或许比起“嫉妒”这件事, 更让你难过的是“嫉妒自己最好的朋友”。不要因为觉得对朋友有这种嫉妒心理是件很羞耻的事情, 这是存在于人类进化中的一种竞争基因, 我们要坦然地面对它, 并将它利用到更积极的方面。你可以将这种心理转化为动力, 努力地弥补自己的不足, 专注自己的提升, 你一定能够成为更好的自己。

答

布丁老师说得很好, 专注自己的提升, 真的能给自己很大的自信。当自己强大了, 就再也不会在意别人怎样了。何况, 你在羡慕别人的时候, 殊不知也有别人在羡慕你呢? 就像我很羡慕文编老师们的文笔, 但是她们也会羡慕我的画技一样。每个人都有自己的闪光点, 都是一个独一无二的存在, 相信自己, 你是最棒的!

答

布丁: 所以你的专栏配图画好了没?

答

空: 不要在我难得帅气的时候催稿啊! (抓狂)

每个人都有想要逃避的时候, 不过是在月我激励, 还是在朋友相助, 推自己一把, 总有一款方式适合我们。看看, 哪怕是我们的孩子, 也在朋友的“推动”下, 他最



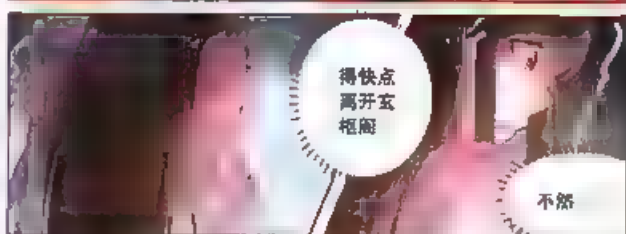
知音漫客

知音漫客



三三三 原创
本来尧天对二姐充满敌意，但面对宿离殇，两人就团结了起来。冠雪来比宿离殇，却见他做了自己最爱吃的饭菜，时间心软了下来。但面对宿离殇提出的要求，冠雪犹豫地表示不知道该如何选择。

原名：《丑女的后宫法则》。



第三十三话 “天然”之毒

脚本：冷加蓝

主笔：叁叁子

色彩：凉子

编绘助理：腐鱼

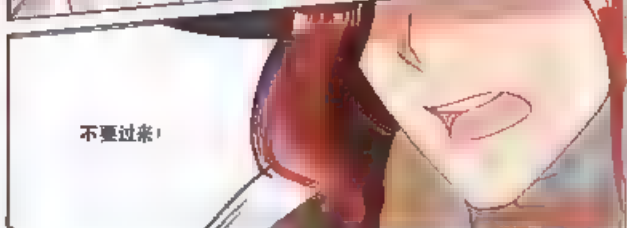
作品代号：SX577

2010年6月11日 85-88页

连载/空想



是上天对我动情的惩罚



如果是毒，就让我和你一起死去！

这才是我应该受的惩罚！



◎两色风舞
南宁蜜售 收到了好多吃的啊！尤其粽子。有一位读者更是 里里级
花粉到冰板蜜送了不遍 今晚还吃啥粉 吃这还就够了

从配饭到木瓜丝 水晶糕到

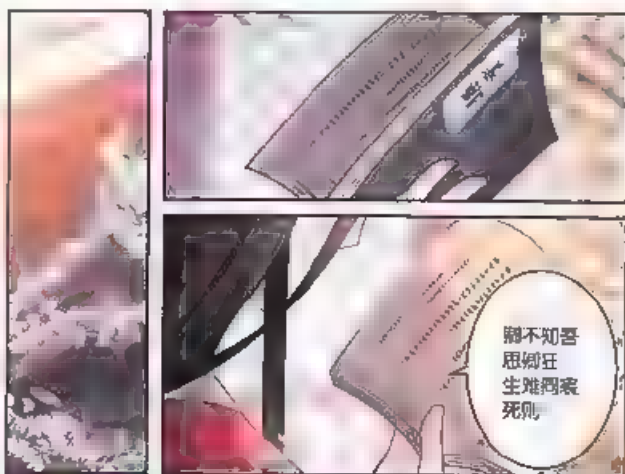


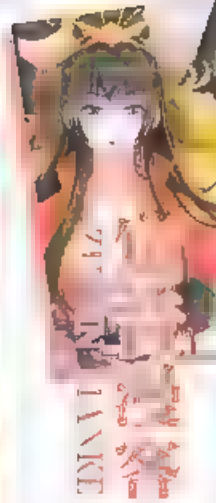
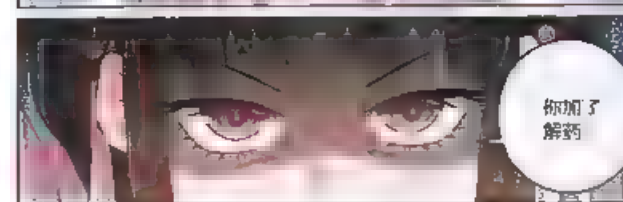
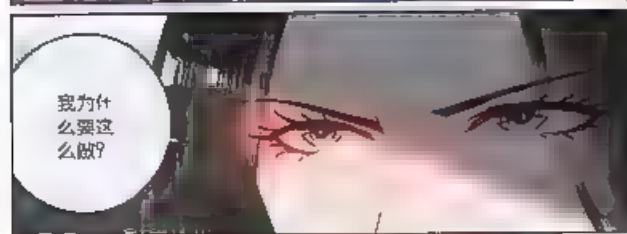


知音漫客

WEEKLY 微博

买了—堆食材回来，准备做顿饭，大吃一顿。菜切到一半，路过洗手间，照了下镜子，看到镜子里的自己，我心想：这么漂亮的一张脸，我为什么要把它吃胖？当即返回厨房，把切好的菜放进了冰箱，换衣服去健身房。我现在就是这样——绪一阵一阵的，办事一出一出的。



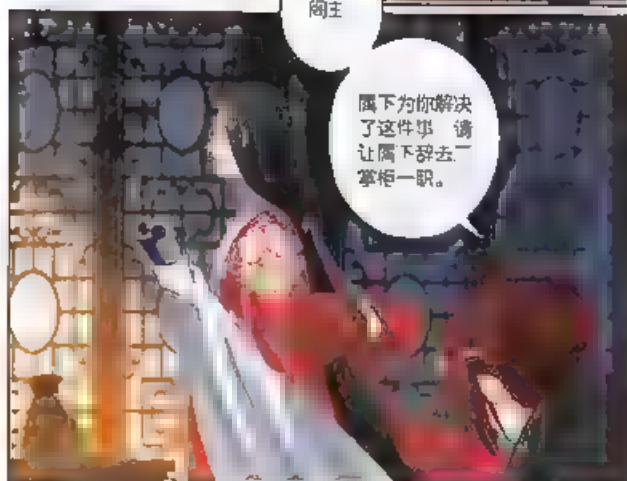
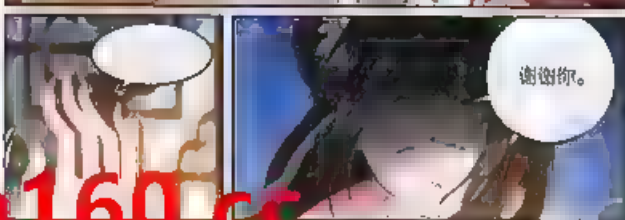
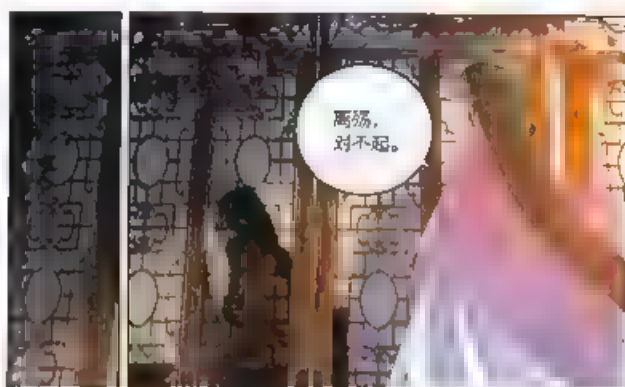


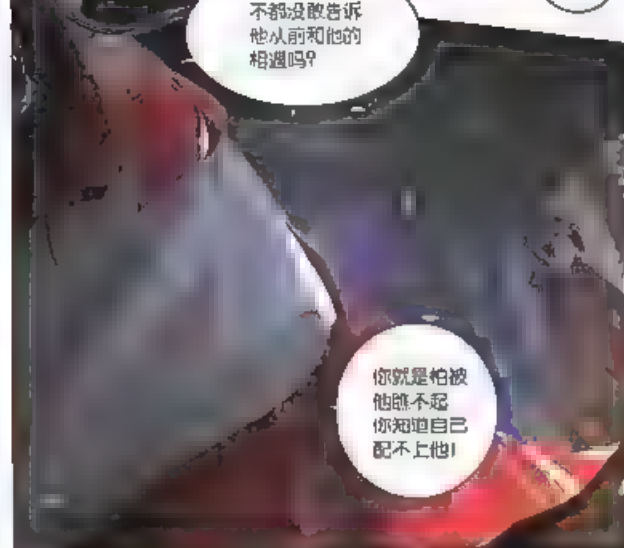
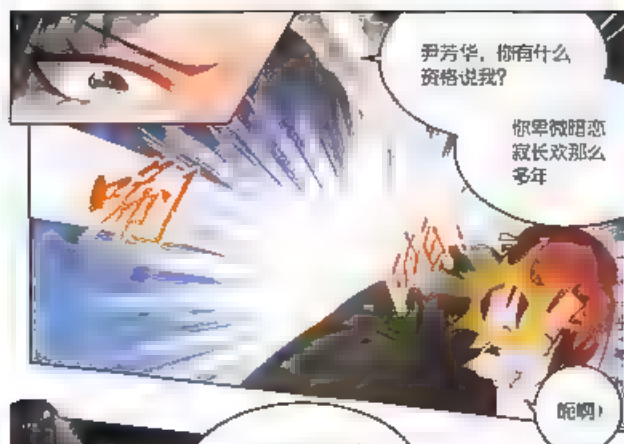
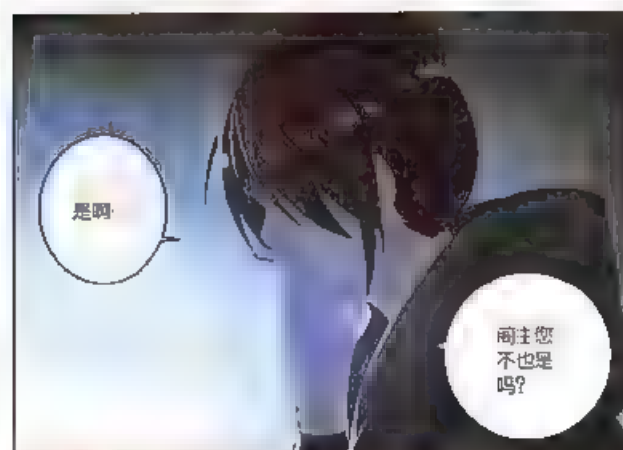
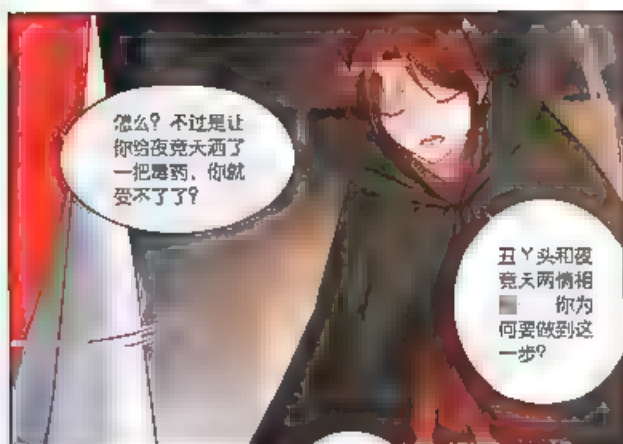
@苏鑫 sun
最近 年都在做一些纯粹“为爱发电”的事 虽然投入与回报不太平衡吧, 但确实是给自己收获了快乐, 也不后悔花时间在这一点上! 玩够了也该收心了, 我会为自己的故事认真写下结局的。





知音漫客
和朋友聊天现状 回复 句话一分钟 其中5秒用来选表情包。





对我来说，获取持续且稳定的快乐、最有效的方法是，少注视互联网，多拥抱大自然。



花语阁

周之小爱

孔子曾说：不学《诗》，无以立。
《诗经》不仅带给我们风雅享受，
还表达了我们美好生活的向往。《诗
经》共出现了一百五十种野生植物，
百多种动物，涉及草、木、花、鸟、
鱼、虫、禽、兽。现在就让我们一起
来发现诗经中的植物之美吧！

周南·卷耳

采芣苢耳，不佻顷筐。
采芣苢耳，不佻顷筐。

陟彼崔嵬，我马虺隤。
我姑酌彼金罍，维以不永怀。

陟彼高冈，我马玄黄。
我姑酌彼兕觥，维以不永伤。

陟彼砠矣，我马瘠矣。
我姑酌彼金罍，维以不永伤。



卷耳
(卷耳)

卷耳究竟为哪种植物，历来说法不一。在现代植物学分类中，卷耳是石竹科卷耳属，卷耳为菊科卷耳属。对《诗经》中卷耳的异名注释，现有古籍可查。《毛传》中注：“卷耳，苓耳也。”《陆疏》中：“卷耳，一名泉耳，一名胡藟，一名苓耳。叶青白色，似胡藟，白华，细茎蔓生，可煮为茹，滑而少味。四月中生，正如妇人耳中，今或谓之耳草，郑康成谓是白胡藟，南州人呼为爵耳。”《广雅》中：“泉耳也，亦云胡藟，江东呼为常藟，或曰苓耳。”在中国第一部博物学著作《博物志》中则描述了胡藟的具体形态和来源：“洛中有人驱羊入蜀，胡子多刺，枯缀羊毛，遂至中国。”《本草图经》云：“《诗》谓之卷耳，《尔雅》谓之苓耳，《广雅》谓之草耳，皆以须得名也。”因为这些古籍中对卷耳的注释，后人推测《诗经》中的卷耳和卷耳说的应该是同种植物，此说虽无根据，但大部分文章都采纳诗中的“卷耳即卷耳”的说法。

苍耳，别名卷耳、施、冬耳、象耳，属一年生草本植物，7-8月开花，9-10月结果。它常生长于平原、丘陵、低山、荒野路边、田边，高可达90厘米，根呈纺锤状，茎下部圆柱形，上部有纵沟。叶片呈三角状卵形或心形，边缘有不规则的粗锯齿，叶面绿色，叶背面有苍白色的糙伏毛。苍耳的整个果实上面有可以钩人的刺，上面的刺又细又长，果实长圆形，又瘦又小。正是因为具有这样的特征，所以它才可以轻而易举地粘附在经过它周边的人和动物身上来完成它的传播。

苍耳的全株都有毒，要经过多次加工炮制，其根、花、果实等才可以入药使用。《本草纲目》有记载：“苍耳子，炒香浸酒服，祛风补益。”杜甫作诗《驱竖子摘苍耳》其中有“苍耳况疗风，童儿且时摘”之句，他让儿子采集苍耳子，煮熟后外敷内食，以治疗风痹之疾（中医学指因风寒湿侵袭而引起的肢节疼痛或麻木的病证），这里描写的就是苍耳的药用价值。



○ 周南·桃夭

桃之夭夭，
灼灼其华。

桃之夭夭，
灼灼其华。

桃之夭夭，其叶蓁蓁。
之子于归，宜其家人。

桃，蔷薇科桃属，落叶乔木。《本草纲目》中记载：“桃性早花，易植而子繁，故字从木、兆。十亿曰兆，言其多也。或云从兆，谐声也。桃品种极多，有以花色命名，如红桃、碧桃、白桃、绛桃等（多从明朝王象晋编著《群芳谱》）；有以形状命名，如绵桃、油桃、方桃等，有以时令命名，如五月早桃、十月冬桃、秋桃、霜桃等。果实均可食。”中国是桃树的故乡，桃的古今名称一直未变，自古即为广泛栽培的果木，栽培历史超过一千年。如今，就连桃树树干上分泌的富含膳食纤维的桃胶，也成了大家喜爱的美食。桃在中国别具神话色彩，是民间传说中的吉祥之物，是《西游记》中的入界圣品，是《山海经》里的仙木，还是《桃花源记》中的理想之地，这些组成了既浪漫又现实的桃之世界。

江山行·武汉

舌尖上的美味

“吉庆寺可不做生煎，就跟死的一样。”武汉作家池莉在《生活秀》中生动地点明了吉庆寺的特色。初听这条路名，都会认为这里是充斥着吉庆寺人回锅、肉干道，可是为什么白天不生煎呢？其实吉庆寺位于大西路与江又路的小巷，白天看上去特别安静，车水马龙，进入江又路步行至那栋新阳楼，因为夜深人静，点灯时，它便揭开朴素的面纱，露出生动活泼的一面。

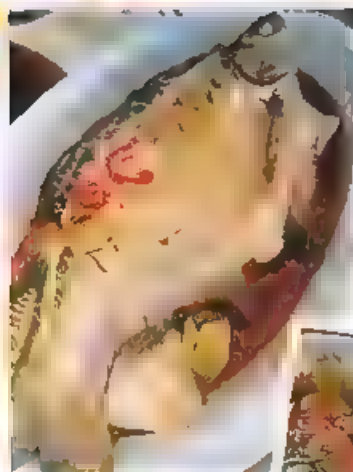
在吉庆寺，你可以看到平日见不到的武汉特色民俗与小吃，不管是在小巷子里，或是热闹的板子巷，路边的人挤得满满的，在板子巷地摊上买一碗热汤，色香味俱全。食物的香气诱惑着每一位来到这里的美食家。他们或是夜晚下班后的上班族，或是慕名而来的游客，都可以在这里看到属于武汉热情洋溢的生活气息。如果时间赶得好，还可以融入当地人的生活，卖花的、拉琴的、形形色色的街头艺人，为你演绎各种民间艺术，让你见识一个接地气的武汉，举杯敬苍天，保佑武汉永远是充满生机的城市。

那么在吉庆寺，又会遇见怎样的美食呢？你已经看到了各种美食诱惑，看后可不不要流口水哦。





武昌鱼



“才饮长沙水，又食武昌鱼。”一句诗让武昌鱼名扬中外，成为武汉的一道名菜。其实武昌鱼的名字叫团头鲂，也叫鳊鱼，因为它多产于武汉附近的长江流域，久而久之人们就以地名作鱼名了。武汉人食团头鲂鱼的历史由来已久，在《诗经·陈风》中就记载了“采芣苢兮，采芣苢兮，采芣苢兮，采芣苢兮，采芣苢兮，采芣苢兮，采芣苢兮，采芣苢兮，采芣苢兮，采芣苢兮”。这里的鲂鱼就是武昌鱼吗？如果有机会走进湖北自然博物馆，你甚至还可以看到实物——来自二千多年前的干城武昌鱼。看来在这一方面，咱们祖先早就开始研究了。

武昌鱼的做法，早在宋代就要讲。在武汉当地精湛的技艺下，一种鱼可以做数十种不同风味。原汁原味的清蒸武昌鱼，色泽鲜亮的红烧武昌鱼，刀工精湛的蝴蝶武昌鱼……其中以清蒸武昌鱼最为出名。首先将鱼去鳞、加盐、料酒、葱姜蒜等腌制几分钟，再配上香菇、火腿、姜片、冬笋、笋片等十多种配料，上笼蒸15分钟，出锅后淋上热油，以各色菜丝作为点缀，就可以随菜丝、米饭、米饭一起上桌了。武昌鱼为传统做法，鲜美、美味可口，色香味俱全，也吸引着人们前来武汉一尝美味。

精武鸭脖

以前经常会有人调侃，只有一口脖子可以治好他走出武汉。鸭头、鸭翅、鸭掌……六十种子的，样样俱全！化生酥再入味的卤菜出现在夜市的摊位上。不过要说最出名的当属武汉的鸭脖了，而鸭脖又属精武鸭脖最为正宗。

精武路本屋位于汉口新华路附近的一条狭长的小巷，有店名：精武路本屋。精武路本屋制作辣味的鸭脖，经过多种改良，就形成了适合武汉人爱吃的口味。精武路本屋的鸭脖而走红，渐渐地成了鸭脖的代名词之一。精武路的鸭脖由十多种香料和老汤熬至入味，鸭脖肉质紧实，麻辣鲜咸各种味道皆融入了鸭肉中，入口即化，鸭肉充满层次感有嚼劲，刚吃的时候会感到辣中微甜，甘中微辣，但是细细品味，那种独特的辣味呈现在唇齿间，越嚼越辣，越辣越想吃，令人回味无穷。

如今，精武路鸭脖已经成为一个品牌，走出原本的巷子，走进了武汉大大小小的火锅店、烧烤店、小吃店，走进的鸭脖风味去向了更远的地方。不妨去一个鸭脖，感受武汉人热情的夏天吧。





莲藕排骨汤

“无汤不成席，无汤不成宴”，汤成了我们的饮食习惯观念。而在湖北，一碗鲜香醇美的汤也成了一桌席宴的压轴戏。湖北人爱喝汤，也很会做汤。炖汤的手法流传已久，莲藕排骨汤，瓦罐鸡汤，鱼圆汤均为汤中佳品。其中又以莲藕排骨汤最具地方特色。汤中配料所炖的莲藕，湖北地区特有的塘藕，生熟两用，炖汤的新鲜排骨，将食材列进锅中加入适量开水，放八角、姜片、精盐、胡椒粉等调料，旺火烧开后转文火慢炖，最后出锅时撒上葱花，成为武汉人记忆中的味道，在浓郁的汤香中散发。

等藕汤第一缕香的过程总是漫长，要经过一个下午的慢熬。炖好的藕汤香浓味甜，奶白的汤汁浓稠，排骨炖得酥软可口，莲藕粉糯中又带着脆甜。喝一口汤，汤中都是藕的清甜和肉的新鲜，两者结合相得益彰。



洪山菜薹

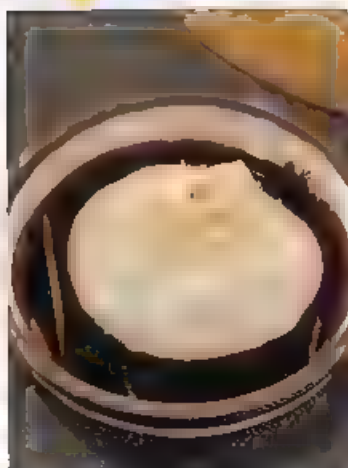
吃了这么多干油的美食，小编还要给大家推荐一种武汉独有的蔬菜解解腻，那就是生长于武汉洪山区宝通寺附近的洪山菜薹。

菜薹的种植历史悠久，南北朝时期的农学家贾思勰将菜薹作为“十一种重要的蔬菜”记录在《齐民要术》中。在清朝，它也是湖北地区进贡的贡品，到了清朝甚至被称为“金殿玉菜”，与武昌鱼齐名。

这种蔬菜为什么会有这么大的魅力呢？当然还是来自它的口感和营养价值。一棵好的菜薹往往要带紫色鲜艳的紫红色且有光泽，表皮光滑并带有一层蜡，手指划过去会有明显的痕迹，有紫色的汁液流出。除此之外，它的口感爽脆鲜嫩，清甜可口，炒熟后略带辛辣。菜薹不仅好吃，营养也很丰富，含有钙、磷、铁、胡萝卜素、抗坏血酸等成分，其中维生素C比大白菜含量高得多，也难怪可以得到人们的青睐。

洪山菜薹可以与各种食材搭配炒出一道家常菜，不过在武汉人心中，清炒菜薹和菜薹炒腊肉才是它最佳打开方式。冬季时节，新鲜采摘的菜薹搭配过年熏制的腊肉，肉香咸香与菜薹的清甜完美结合，不一会儿一盘菜就扫光了，它也成了武汉人招待亲朋好友的必备菜肴之一。





部分图片源自网络

四季美汤包

说到汤包，可能大家觉得平平无奇，这不是各个城市早点摊上都可以见到的吗？但在武汉，说到四季美汤包，确实代表了很多武汉人童年的记忆，下面小编带大家走进这家老字号品尝美味的汤包吧。

四季美的名字取自一年四季做好美食的寓意。他们家的汤包吸收了淮扬地区汤包的做法，又融入了武汉本土特色，做出的包子皮薄如纸，馅料鲜嫩，汤汁美味香浓。吃四季美汤包也非常有讲究，先轻轻咬破面皮，慢慢吸出鲜美的汤汁，然后再吃下鲜香肉馅，这样才是汤包的正确打开方式呢。

如今的四季美汤包不再局限于鲜肉馅包子，虾仁、蟹黄、鸡茸……各种鲜美的食材都应运而生，吸引着不同口味的食客，也让四季美这个牌子走出武汉，在全国都有名气。

楚天舒

作词：择荇 作曲：Bear 演唱：橙致

我系舟停泊，且当个闲云过客，
极目楚天阔，看不暇江城错落，
欲南岸高歌，雷雨忽劈头盖脸翻江涛沓，
江北仍晴空一色！

昇华林冬未，转眼就蒲扇赤膊，
蝉鸣没听够，鸚鵡洲一夜萧瑟，
二镇的光阴，就当做春花秋月从未来过，
倒也不寂寞。

且慢向潇湘南下饮遍长沙之水，
何不去钓来武昌鱼又新蒸几尾？
甩腔叫卖的谁，唱得红香绿脆，
新摘的莲藕，问你煨汤了没？
且慢向扬州东渡辞别烟花三月，
何不再挤挤古琴台下戏楼长街？
粉墨登场的角儿，就着荒腔鼓乐，
铿锵楚语咄咄谈谐。

踏万顷湖白，好一派大江大河，
码头水涨客，浩荡将长堤淹没，
莫手足无措，弄潮儿争相横渡万里烟波，
笑谁乃早鸭一个？

弹面要趁热，芝麻酱淋个透彻，
葱花拨几颗，搅一筷人间绝色，
似文人骚客，行吟处虾肥蟹饱嚼蒜香舌，
浮生夸我何

且慢向潇湘南下饮遍长沙之水，
何不去钓来武昌鱼又新蒸几尾？

甩腔叫卖的谁，唱得红香绿脆，
新摘的莲藕，问你煨汤了没？
且慢向扬州东渡辞别烟花三月，
何不再挤挤古琴台下戏楼长街？
粉墨登场的角儿，就着荒腔鼓乐，
铿锵楚语咄咄谈谐。

一路高峡平湖狼声两岸，
何不振双翅借阵东风扇个磨战？
那年流水高山，吵扰楼下千帆，
听野史演义热热闹闹流传。
且慢向盛唐飞去梦回日暮乡关，
何不点足头踏翻诗仙手中杯盏，
那年芳草晴川，怎会一去不返，
别将乡愁唱个没完。

02:43

03:52



天官书

之二十八星宿



主讲人：安安

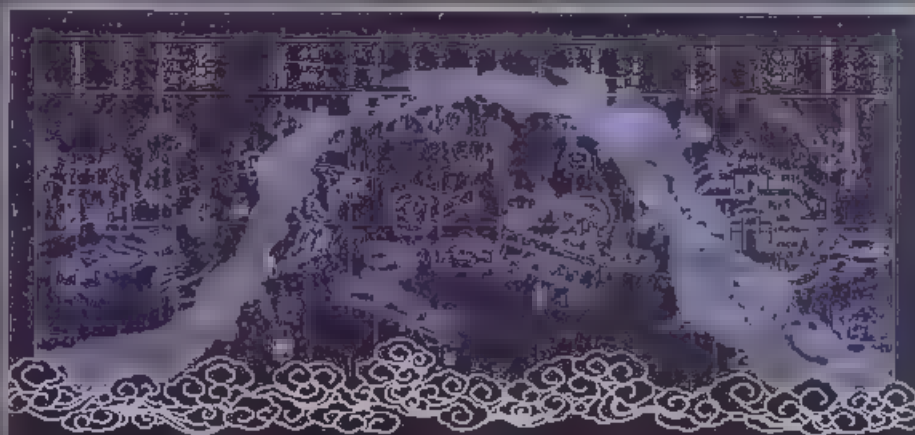
《天官书》

相信大家在看古装电视剧或者玄幻小说时，经常会有长胡子老爷爷站在星空下的镜头，只见他掐指一算，然后缓缓说道：“老夫夜观天象，将会有大事发生。”看剧的时候我们会想：难道星星真的可以预测未来吗？它的依据是什么呢？这里我们就不得不提到我们先祖创造的星座——二十八星宿。而最早系统记载它们的，就是诞生于西汉时期的《天官书》。

《天官书》虽然叫“书”，但其实是西汉史学家司马迁创作并收录于《史记》中的一篇文言文，据司马迁的记载，古人为了方便认识星象，研究天体，将星空划分成若干区域，西方称为星座，而我们称之为星官，每一颗星星都有一位神仙在守护。在众多星官中，有三十个在天文史上非常重要，它们被称为“三垣二十八宿”，下面小编就带大家走进《天官书》，去扒一扒其中神奇的天文知识吧。

二十八星宿

中国星官图示



每一种神兽又包含着七个星官：东方青龙包含角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿，它们组合的形状仿佛一条蜿蜒在东方的巨龙；西方白虎包含奎、娄、胃、昂、毕、觜、参七宿，是辟邪镇宅、惩恶扬善的象征；南方朱雀，包含井、鬼、柳、星、张、翼、轸七宿，红色的朱雀代表了火的属性，估计朱雀的形象也是老祖宗受不了南方炎热的天气而创立的吧；北方玄武，包含斗、牛、女、虚、危、室、壁七宿，玄武是一种人们根据龟和蛇想象组合而成的生物，具有强大的力量。



星啦！古时候人们认为它（又名紫微宫）。

紫微垣
北天中央

太微垣位于紫微垣的东北方，在太微垣中，

小编不禁想到一首优美的小诗：“远远
的明星现了，好像是点着无数的街灯”

虽然人们不会再用三皇五帝来观天象了，但是也有许多
古老的神话传说还是如此令人遐想。那么，本期我们先从东方青
龙来聊一聊独属于我们的浪漫吧。



激 荡 训 练 营

2

有研究表明，人类的大脑实际上仅开发了很小一部分，它就像一座图书馆，我们遨游于书籍的海洋却只能采撷部分知识。也有研究表明，人要勇于接受各种挑战才能让自己的大脑保持运转从而越来越聪明。究竟还有多少未知等待着我们去探索呢？看看下面漫客星球的朋友们为你准备的难关，一起来一场头脑风暴吧，你准备好接招了吗？

1

Q

萧炎要给小医仙开出 100 克药粉，但是此时他手里只有一架天平、一只 5 克和一只 30 克的砝码。他无法一次性称出这 100 克药粉，那么，请问如何用最少的步骤称出药粉？

A

将 5 克和 30 克砝码放在天平一端，先称出 35 克药粉，再将这 35 克药粉和 30 克砝码同放在天平一端，又可称出 65 克药粉，这样就总共称出药粉 $35+65=100$ （克）。

Q

甜甜奶油屋推出了新甜品，但是只做了 100 个，雷因在第 100 个甜品中加入了一颗草莓，如果按顺序，谁能拿到第 100 个就可以赢得甜品券。小鹿和大喇叭两个人进行了这场争夺赛，他们每人至少要拿 1 个，最多不能超过 5 个。谁先拿到第 100 个谁就是胜利者。如果你是先拿甜品的小鹿，你会怎么选择呢？

A

第一次先拿 4 个。然后大喇叭如果拿 1 个，小鹿就拿 5 个；大喇叭拿 2 个，小鹿就拿 4 个；大喇叭拿 3 个，小鹿就拿 3 个；大喇叭拿 4 个，小鹿就拿 2 个；大喇叭拿 5 个，小鹿就拿 1 个。这样无论如何剩下的数都是 6 的倍数，最后剩 6 个的时候，无论大喇叭怎么拿，都能恰好保证第 100 个是小鹿拿到。

3

Q

在魂殿和天妖凰族，都有个不成文的规定，来自魂殿的人在星期一、三、五说谎，来自天妖凰族的人在星期二、四、六说谎，其他日子里他们都说实话。一天，萧炎和薰儿来到这里，他们分别向两边的人提出关于周凡的问题，结果他们都说：“前天是我说谎的日子。”很快萧炎就推断出了今天的日期。你知道今天是星期几吗？

A

首先我们可以排除今天星期日，因为星期日两人都说真话，不可能同时说谎。如果今天是星期一，前天是星期六，星期六魂殿的人说实话，天妖凰族的人说谎，符合条件。如果今天是星期二，前天是星期日，两人都得说实话，故排除；如果今天是星期三，前天是星期一，魂殿的人说谎，天妖凰族的人说实话，但因为星期一魂殿的人说的是假话，此时他应该说“前天不是我说谎的日子”，故排除；如果今天是星期四，前天是星期二，那么此时魂殿的人就在说谎，天妖凰族的人说实话，不符合规定，故排除；如果今天是星期五，前天是星期三，魂殿的人说谎，天妖凰族的人说实话，那么天妖凰族的人说的话就不成立；如果今天是星期六，前天是星期四，魂殿的人说实话，天妖凰族的人说谎，魂殿的人说的话就不成立。所以最后的答案是星期一。

玄色作品

哑舍



误入「哑舍」主题丁歇本
超值定价：45.00 元

【紫箫声】【桃花源】【云象冢】【咸阳宫】

《哑舍》系列现代篇终章

玄色幻想小说口碑之作《哑舍》系列现代篇终章

全国热卖中！

默然等待千年，只为在此相遇

mh160.cc



全国各大线上书店、实体书店及知名动漫图书专卖店均有销售

DREAM AND LOVE OF YOUTH 关于青春的梦与爱

《哑舍》小说绘

知音动漫图书 品牌战略合作出品
投稿邮箱 827-68890818

广告

生命之源 万物之母

ORIGIN OF LIFE, MOTHER OF NATURE



COMIC GUESTS

知音漫客



姓名 _____ 笔名 _____
 性别 _____ 年龄 _____ 生日 _____
 学校班级 _____
 电话 _____ QQ _____
 E-Mail _____ 邮编 _____
 通讯地址 _____

DANGAN
《知音漫客》
读者档案

留言板集结号

《知音漫客》留言等你来参加！告白、八卦、吐槽、交友，等你来分享！（可另附纸）



漫客邀你
当编辑啦！



读者编审团

不仅能当裁判，更能当编辑？没错，我们的作品就交给你们啦！作品的走向需要你们的帮忙。一起来为作品出力吧！

- 请分别在作品名前的方框中投你的喜好程度依次填写相应的名次，并写上一句话评价。
- 读者也可通过微信参加测评活动。
- 《知音漫客》刊登作品的质量的唯一评判标准是你们的投票。我们将根据你们的投票结果实行“末位淘汰制”来决定作品的去留哦。

投票的正确姿势

- 请在作品后方的选项选出你认为该作品需要调整的方向，你们的选择将被进行统计并反馈给作者老师！
- 评刊表还开通特别通道，大家可以将在评刊表拍后，发送到邮箱：mankezhoukan@163.com 上。我们会有专职小编为你的选票以及参与的互动栏目保驾护航的！

名次

◆ 作品 ◆

可圈 一点 先选吧 请投票选出你最喜欢的角色吧！

| | | | | |
|--------------------------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 《斗破苍穹》 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | 《北冥之子》 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | 《这届和亲的公主不行》 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | 《苍穹榜之圣灵纪》 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | 《谁许一世共白头》 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



天官书

抬头仰望夜空，每一颗星后都会带给你无限启示，
每一颗星背后都有它独特的寓意。
你想知道哪个星座的故事？不妨写信告诉我们哦，
天官书带你了解星空的奥秘！

也许你有很多想要分享的小心事，也许你有很多好玩的日常想要诉说，打开邮箱或拿起画笔，欢迎你的作品与故事来与我们分享！



畅想书屋

书中自有黄金屋，翻开一本好书，就如同与一位良师益友交谈。相信在学习和成长的过程中，我们也接触过不少启迪思想的书籍，伴随我们走出灰暗的时光，有没有哪一本书令你印象深刻呢？欢迎写信来与大家一起分享读过的好书吧！

神奇生物在哪里

世界之大无奇不有，一草一木，一鸟一兽，都是大自然独特的存在，它们遨游天际，潜游海底，它们从土壤中探出头来，怀着好奇张望这个神奇的世界，这些神奇的生物你一定也对它们充满好奇，不妨写信来告诉我们你所感兴趣的生物吧，这里有小编来为你解答！

DIY 工坊

生活明朗，万物可爱，处处闪现的灵光在巧妙的双手下幻化成精美工艺品，如果大家有奇思妙想或者心灵手巧的同学想要展示自己的作品，欢迎将制作步骤与成品一起寄给我们哦。投稿邮箱：1043890305@qq.com，欢迎每一位热爱生活的小伙伴！

投稿可写信至武汉市武昌区东湖路 179 号《知音漫客》编辑部，也可发送邮件至 1043890305@qq.com，期待你的来信！

江山行



读万卷书，行万里路，心和身体总有一个要在路上。大江南北风物万千，有没有哪些景色令你印象深刻？有没有哪座城市令你向往？不妨来信告诉我们，在书本中旅行，去欣赏更多美景，你想了解的风光和城市，我们都会一一作答！

关注我们吧



新浪微博 ID 名：

知音漫客官微

专属微号：

279300338

【搜索】或【@】

279300338

《知音漫客》抖音官方账号
知音漫客情报中心



微信公众号：

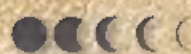
ID: zymanke

漫客探长微信号

知音动漫官方 QQ: 3020078053

①~③群已满 ④群: 399042959

⑤群: 701380042



你啊，你啊
你是银色诗琴弦上的月光

矜贵领主 × 脱线牙医
司君 × 夏渝州

现代社会，低调生活，做遵纪守法的好青年！



定价：84.00元（全2册）

散血归源 手札集



七版全家福卡牌



精美海报



人气作者 绿野千鹤，暖萌力作

全 国 热 卖 中 ！

知合漫漫图书·时代店 经销热线：027-68890818

全国各大线上书店、实体书店及漫客商城均有销售

mh160.cc



扫描二维码，获取更多信息

广告

知音动漫倾情打造

《斗破苍穹》动态漫画第四季全网上线!

- ★ 强势登录寒假档热度飙升
- ★ 持续周播再创收视奇迹!

精彩剧情跌宕起伏再掀高潮!

斗气再燃，所向无敌!



mh160.cc